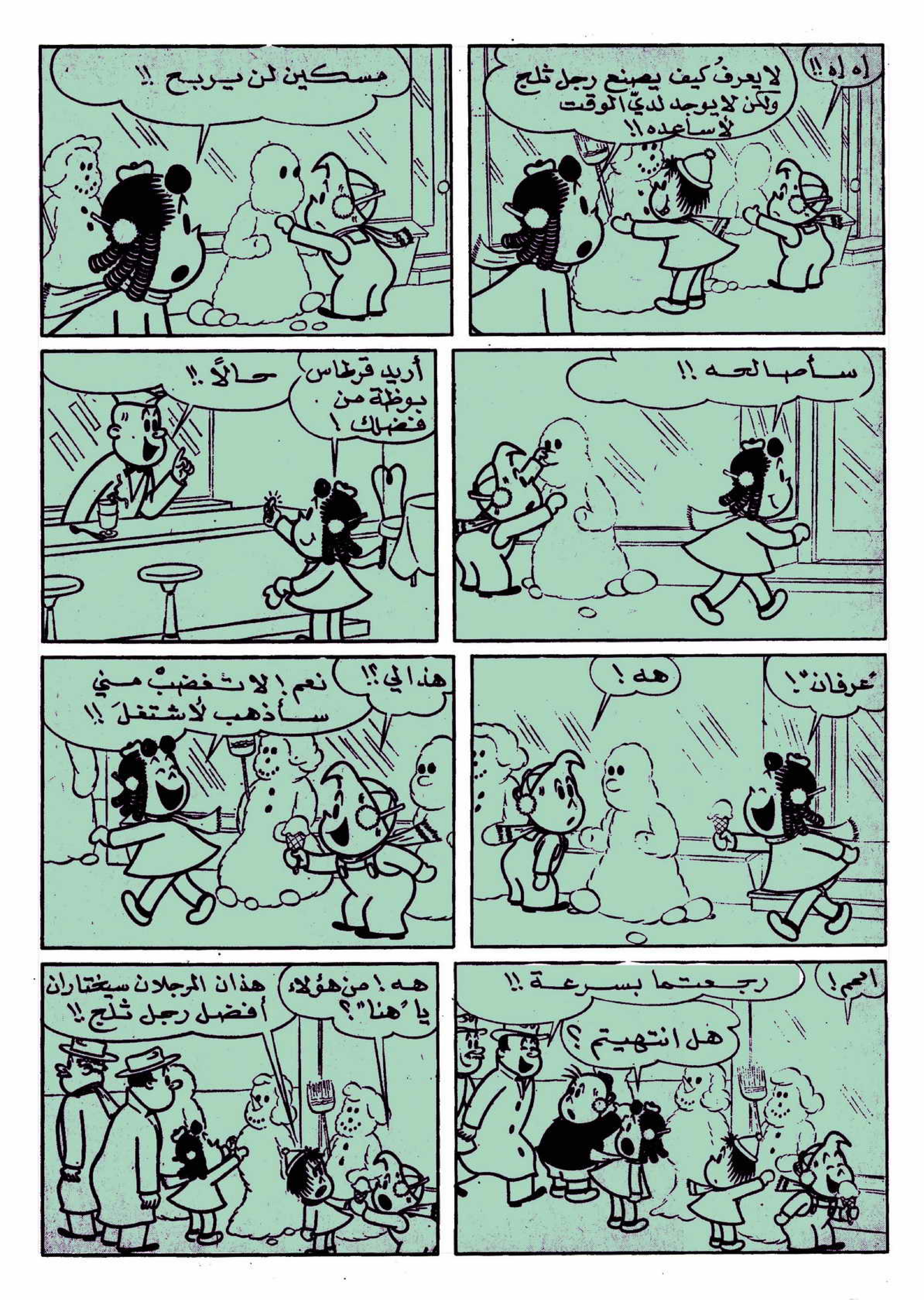


إه إه !!
لايعرف كيف يصنع رجل ثلج ولكن لايوجد لديّ الوقت لأساعده !!
مسكين لن يربح !!
سأصالحه !!
أريد قرطاس بوظة من فضلك !
حالاً !!
عرفان !
هه !
هذا لي ؟!
نعم ! لا تغضبْ مني سأذهب لأشتغلَ !!
احم !
رجعتما بسرعة !!
هل انتهيتم ؟
هه ! من هؤلاء يا "هنا" ؟
هذان الرجلان سيختاران أفضل رجل ثلج !!


يجب أن أنتهي بسرعة !!


لا أستطيع أن أعمل
حاملاً القرطاس !!


بسرعة !!


هذه
سيدة !
وهذا
مزارع !
إنتهينا !!


إنتظر ! أنظر
هناك !
أين؟ ياي !!


رجل ثلج يأكل قرطاس
بوظة !
هذا يدع الناس
يفكرون دائماً بالبوظة !


أنت الفائز يا بني !!
إنتظر حتى أحضر آلة
التصوير !!
ربح
"عرفان" ؟


قلت لك
سأربح !
لا تنسَ أنك
وعدتني باقتسام
الجائزة بيننا !!


ولكنك لم تساعديني !!
ستمرض لو أكلت البوظة بمفردك !


لم يساعدني أحد !!
أين أنت ؟

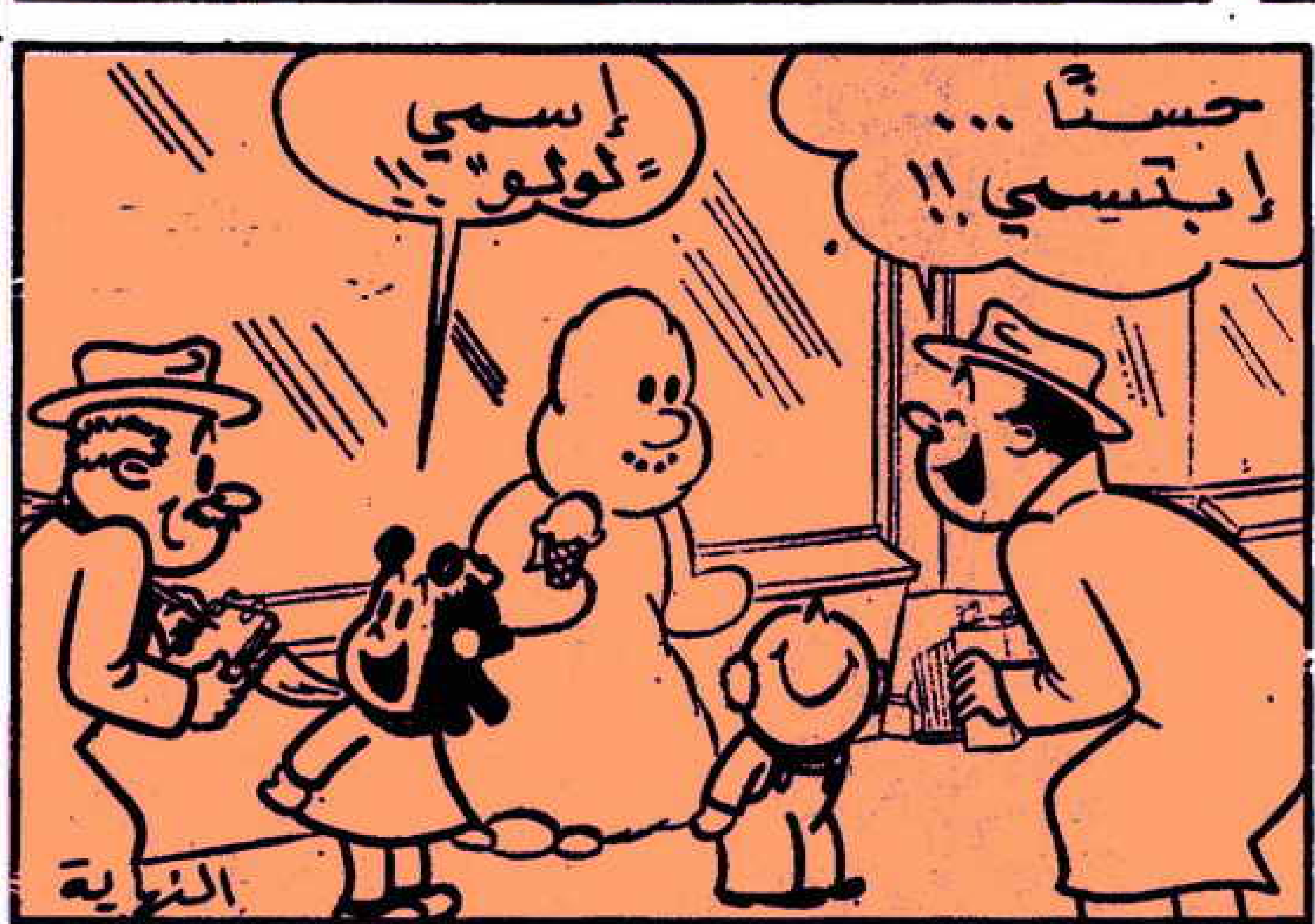

ما اسمك ؟
عرفان
أين اختفى ؟

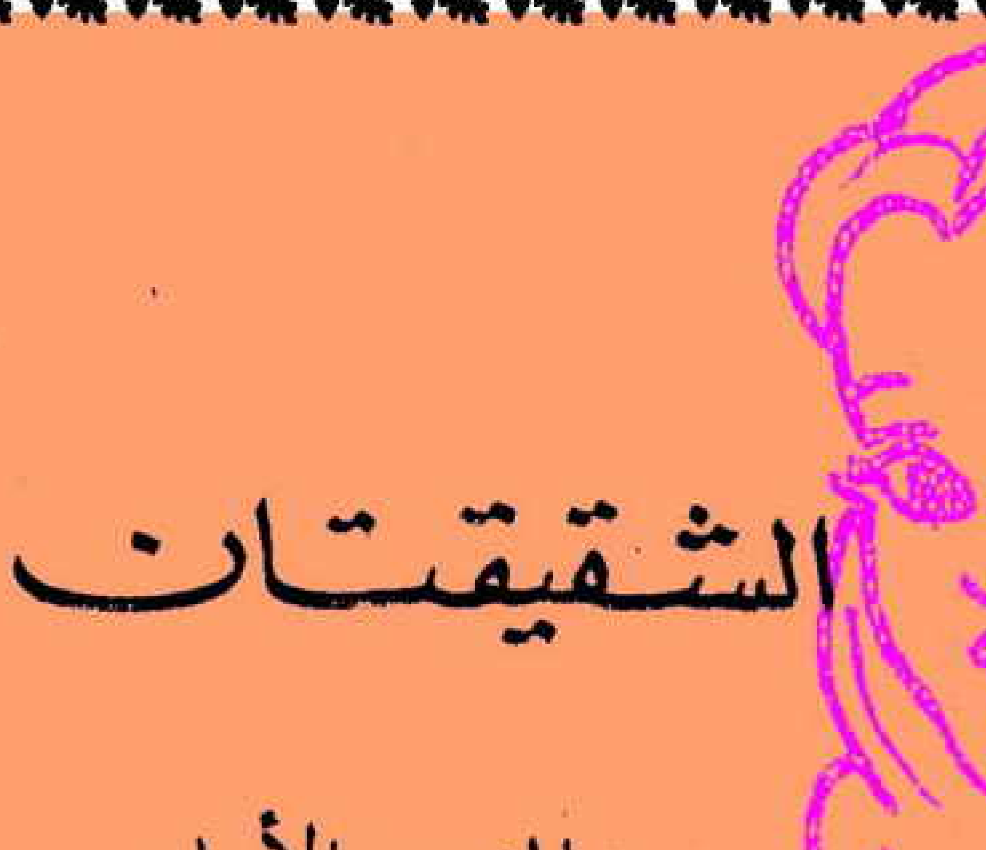

من اختفى ؟
؟؟
قرطاس البوظة !!


أين البوظة التي كان يحملها رجل الثلج ؟
أكلتها !!
أكلتها ؟


ربح الجائزة لأنه كان يأكل قرطاس البوظة !!
ياي !!
إذن أنا الذي ساهمت في ذلك !


أف !!
أرجوك اشتري واحداً !!
هل تقاسمني الجائزة ؟


حسناً ... إبتسمي !!
إسمي "لولو" !!
النهاية



# الشقيقتان

## المشهد الأول

(سميرة ومنى شقيقتان تختلفان في كل شيءٍ)

سميرة — ما أَجمل هذه الزهرة ! أُنظري يا منى !

منى — أُف ! إِنها تذبلُ وستموتُ قريباً .

سميرة — (تنظر من النافذة) بدأَ المطرُ ينهمرُ .

منى — انا اكرهُ المطرَ والشتاءَ والبردَ وكلَّ شيءٍ في الدنيا

سميرة — هيا نلعبُ .

منى — لا أُريدُ أَنْ العبَ . انا اكرهُ اللعبَ .

سميرة — إِذنْ نقرأُ .

منى — لا أُريدُ أَن أَقرأَ .

سميرة — هل تحبّين الموسيقى ؟

منى — لا !

سميرة — ماذا تُحبين أَن تَفْعلي ؟

منى – لا شيءَ .

سميرة – لماذا أنتِ دائِماً مُتشائمةٌ وغاضبةٌ ولا تتعاونين مع أَحدٍ ولا تحبّين شيئاً ؟

منى – انا أَكرهُ الناسَ واكرهُ كلَّ شيءٍ .

سميرة – وانا أُحبُّ كلَّ الناسِ وكلَّ الحيواناتِ وكلَّ الازهارِ وكلَّ ما على هذه الارض .

(يرنُّ جرسُ الهاتفِ . تتناولُ سميرةُ السماعة)

سميرة – ألو ! نعم؟ أهلاً «نعمت» ....متى؟ ... اليوم... حفلةٌ خيرية... لأُغنّي للاطفال ... بكلِّ سرور ... لا أَدري... سأَسأَلُها...

– منى! هل تُريدين الاشتراكَ في الحفلةِ الخيريةِ اليوم لنسلِّي الاطفالَ بمناسبةِ العيدِ ؟

منى – أَنا اكرهُ الاطفالَ والحفلاتِ .

سميرة – آسفةٌ يا نعمت! منى لا تُريد أَن تفعلَ شيئاً ، كالعادة ( تقفلُ الخطَّ وتقول... )

سميرة – سأَحضرُ نفسي لأَذهبَ الى الحفلةِ .

منى – إفعلي ما تشائين واتركيني .

( تخرجُ سميرةُ وتبقى منى تتمشى وتتأَففُ ثم تخرج)

## المشهد الثاني

( تدخلُ الامُ ومعها سميرة وبيدِ كلٍّ منهما جريدة )

الام – انا فخورة بكِ يا عزيزتي .

سميرة – شُكراً يا ماما !

( تدخل منى )

الام – منى ! هل شاهدتِ صورةَ اختكِ في الجريدة ؟

منى – مَنْ ؟ سميرة ؟ ولماذا ؟

الام – كلُّ الجرائدِ كتبتْ عنها لانها رفَّهتْ عن الاولادِ اليتامى في الحفلةِ الخيريةِ ونشرتْ صورتها .

منى – دَعيني أرى .

سميرة – وقد دعاني المحافظُ للعشاء .

منى – ولماذا كلُّ هذا التكريم ؟

سميرة – لأنني كنتُ نجمةَ الحفلةِ وجمعتُ لهم مبلغاً كبيراً من المالِ .

منى – أنتِ أصبحتِ مشهورةً أما أنا فلا أحدَ يعرفُني .

الام – لأنك لا تحبين أحداً ولا تساعدين إنساناً .

(يُسمع رنين الجرس ، تخرجُ سميرة لتفتح)

منى – من جاءَ يا ترى ؟

(تدخل سميرة وبيدها هدية)

سميرة – الاولادُ الذين غنّيتُ لهم أمس احضروا هذه الهديةَ .

(تفتحُ الهديةَ وهي شالٌ جميلٌ تضعه على كتفيها)

منى – ياي ! ما أجمله .

الام – هذا جزاءُ المحبة والعطف . انَّ كلَّ من يُعطي بسخاءٍ ينال التقدير .

سميرة – لو كنتِ تحبين الناسَ لَبَادلوكِ المحبة .

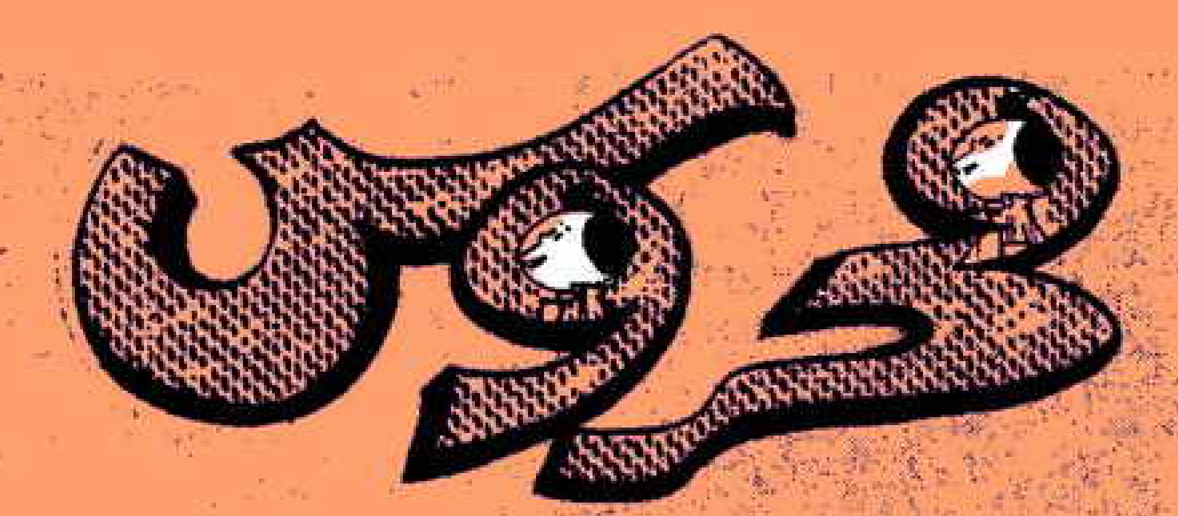
منى – صحيح يا سميرة ! لا بدَّ أنني على خطإٍ . ساحاولُ أَن أتغلبَ على طبعي وأتقرّبَ من الناسِ اكثر .

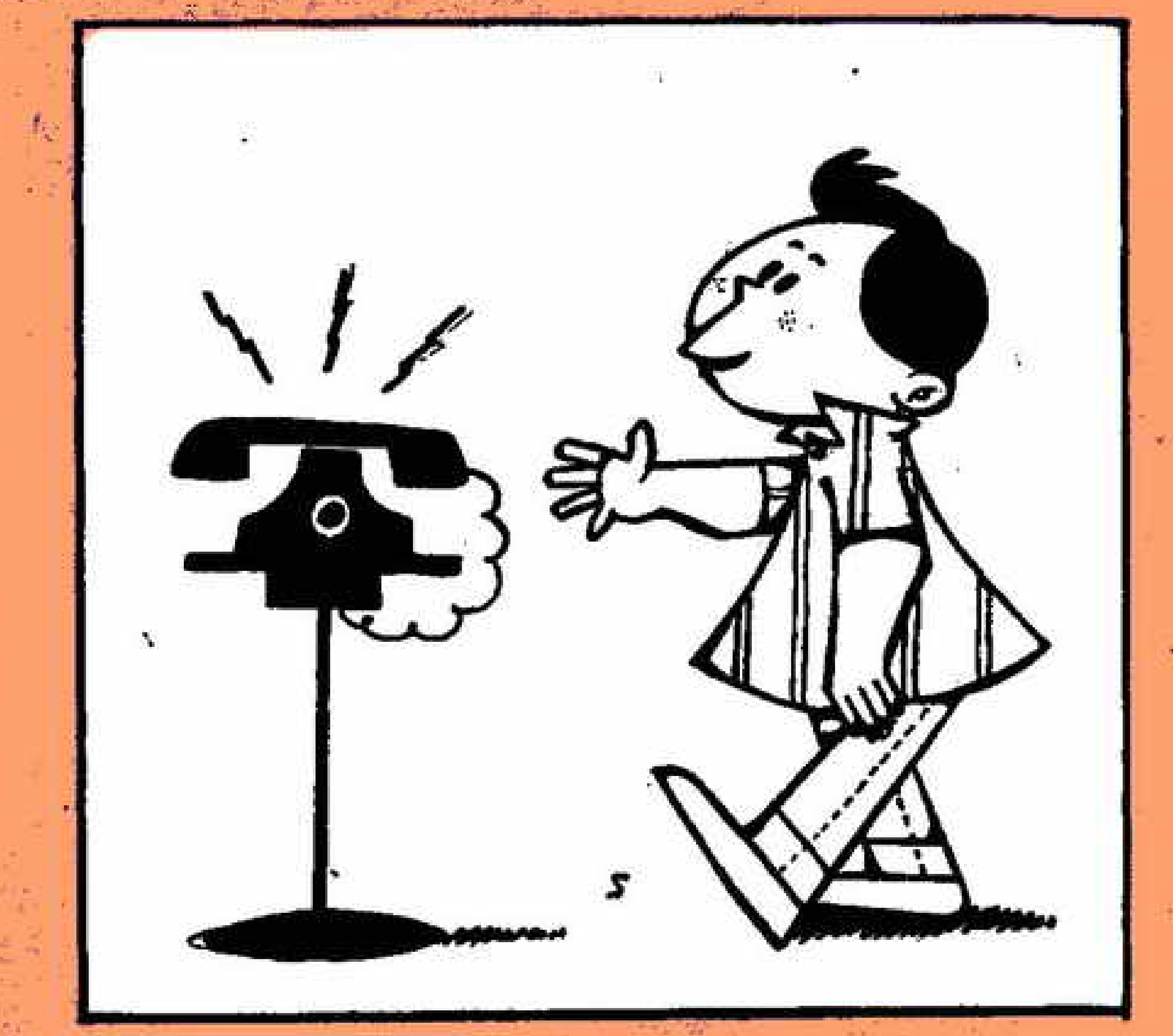
سميرة – وانا سأُساعدُكِ يا عزيزتي .

(النهاية)

---

**ملاحظة :** سنعلن نتائج مسابقة العدد السابق "الحيوانات المعكوسة" في العدد المقبل مع الصورة الصحيحة
نحن بانتظار الردود ...










محمود نجيب





# هديــة العيــد من طـبوش

في فصلِ الشتاءِ يصعبُ عليكَ الخروجُ الى الحديقةِ وزرعُ الازهارِ والاعشابِ الجميلةِ . سأقدّمُ لكَ آنيةً بسيطةً لتزرعَ بها ما تريد من اعشاب ونباتات تعيش داخل البيتِ وتضعها في غرفتكَ فتضيفُ إليها جمالاً .

أحضر بطاطا واقطعها من رأسِها ثم فرّغها وضع فيها قطعةً من الإسفنج ورُشّ عليها إما بزرَ البقدونس او حبوبَ العَدَس واسقِ الاسفنجَ كلَّ فترةٍ كي لا تجفَّ ...

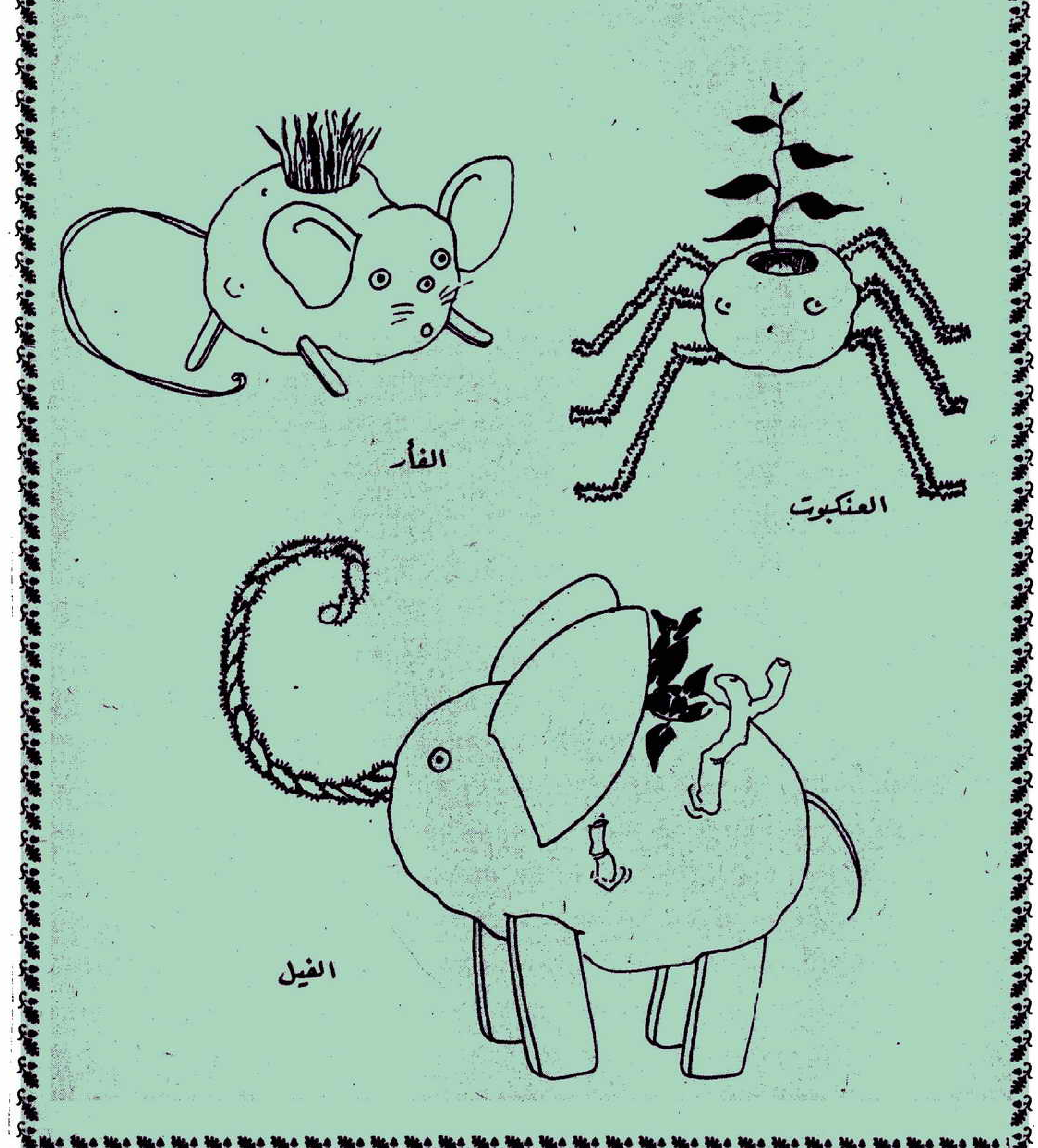
ثم راقبْ ما يحدث للبطاطا وستدهش .

يمكنك أن تحوّلَ شكلَ البطاطا الى حيواناتٍ لطيفةٍ وجذابةٍ .

**العنكبوت :** احضر بطاطا كُرويّةَ الشكلِ ثم اغرز فيها « العيدان التي تستعمل لتنظيفِ الغليون » واثننِ كلاًّ منها كما هو مُبين في الرسم .

**الفيل :** استعملْ عيدان « الستيك » للاقدام والورق للاذنين . إلوِ عودين من عيدانِ تنظيفِ الغليونِ الواحد مع الآخر واغرزهما في الجسم لتكوّن خرطومَ الفيل .

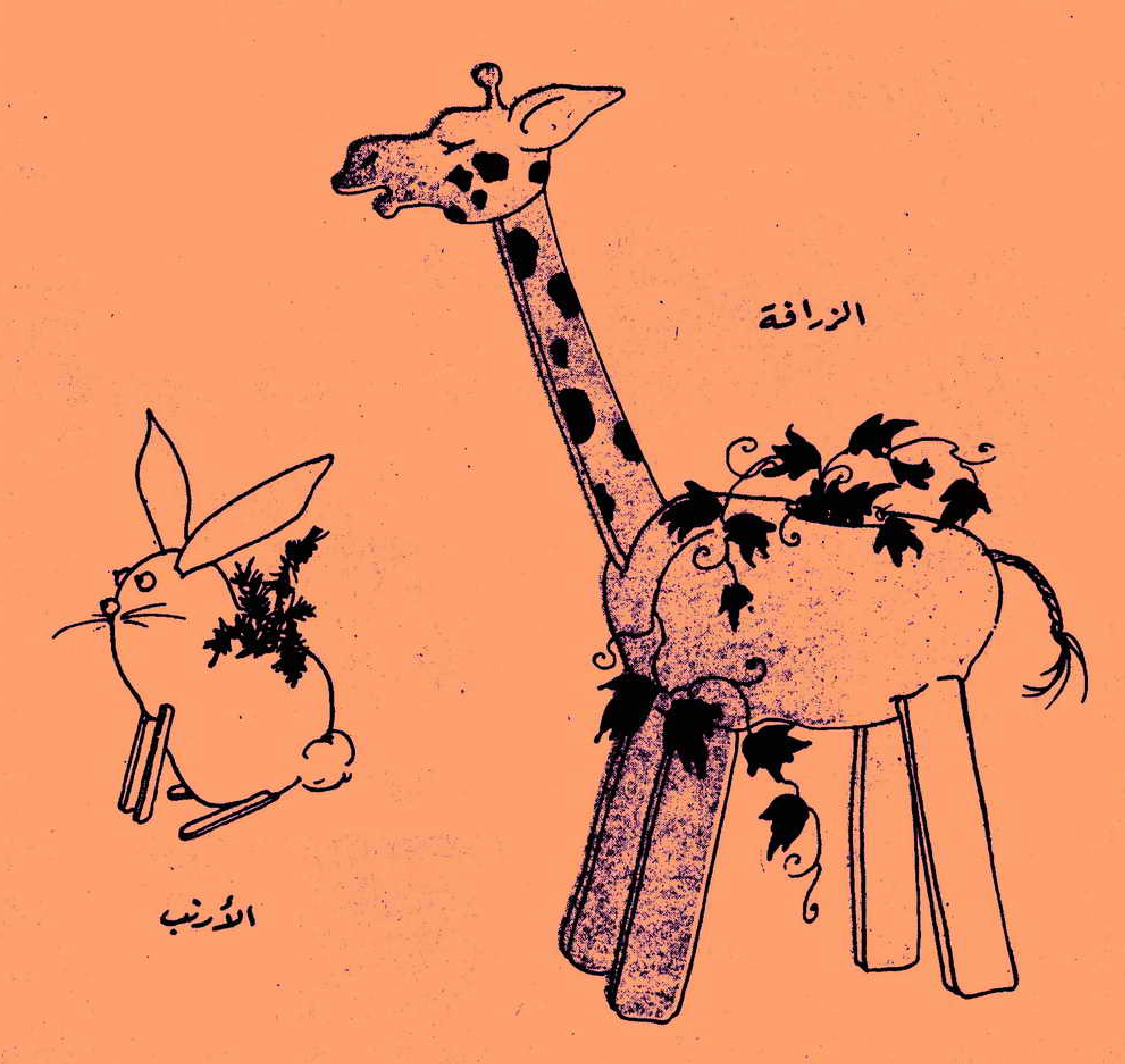
**الفأر :** لتكن البطاطا مستطيلةَ الشكل تشبهُ الفأرَ . استعمل المسواكَ للاقدامِ وقصّ الاذنين من الورقِ اما الذيل فليكن خيطاً صغيراً .



**الزرافة :** الجسمُ هو عبارةٌ عن بطاطا والاقدامُ عيدان «الستيك» والرقبةُ كذلك . قصّ الرأسَ من ورقٍ وألصقْهُ على الرقبةِ ثم لوِّن الرقبةَ كما ترى في الرسمِ . اما الذيلُ فهو قطعةُ خيطٍ .

**الأرنب :** استعمل المسواكَ للاقدامِ وقطعةً من القطنِ للذيلِ ثم قص الاذنين من الورقِ .

هذه الاشكالُ للزرعِ سهلةٌ وعمليةٌ وتشكلُ حديقة حيوانات. لتكن هديتك لرفاقِك او لاهلك بمناسبة العيد .



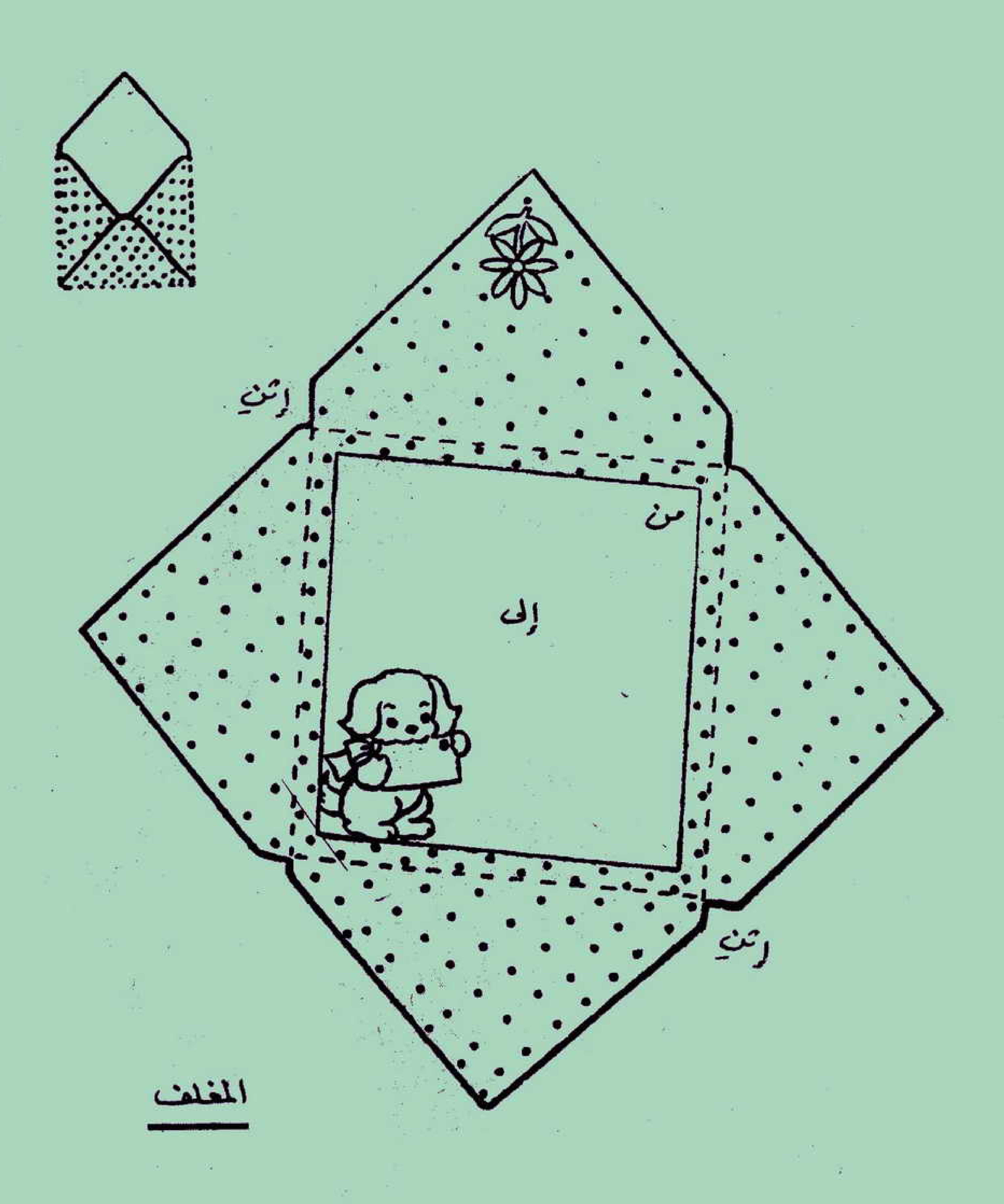
# بطاقة العيد

لوِّن البطاقةَ المرسومةَ وكذلكَ المغلَّفَ . قصَّ البطاقةَ والمغلَّفَ حسبَ الرسمِ ، ثم إثنها عندَ الخطوطِ المتقطعة (---) فتصبح كالشكل المبين في الرسم .



إثنِ

البطاقة




إرسلها في البريد واكتب إسمك واسم الشخص
المرسلة إليه . وكل عيد وأنت بخير ..

قصة مصوّرة

# مفاجأة العيد

في يوم من الايام سألت اذا كان باستطاعتها احضار

لتربيتها . رفضت وقالت لها: ربما، يوماً ما

وفي ذلك اليوم جاءَ حاملاً لـ . وعندما

فتحته وجدت فيه تقول: انتظري المفاجأة صباح العيد .

وفي صباح يوم العيد فتحت فوجدت

وبداخلها فرحت كثيراً وشكرت على الهدية الجميلة .

ضع مكان الصور كلمات وأعد كتابة القصة
وارسلها لنا لتحصل على جائزة .

العنوان : لولو الصغيرة ـ مفاجأة العيد ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت

# الشاي من جزيرة سيلان



سر الحفلة الناجحة

الطقسُ جميلٌ وجاءت صديقاتُك ليلعبنَ معك، ماذا تقدمين لهن ؟ لا تقلقي أمك، فيمكنكِ انتِ أن تقومي بواجباتِ الضيافة بنفسك. ما رأيك لو حضرتِ لهن الشايَ والكعكَ والحلوى على الاصول ؟

وما دمنا نتكلمُ عن الشاي هل تعرفينَ أنه بالاضافةِ الى الدفء الذي يعطيه في ايامِ الشتاء فهو منعشٌ ولذيذٌ ؟ كما أن الشاي السيلاني يحتوي على عددٍ من الفيتامينات وزيوت مفيدة لتنشيطِ المخّ وتصفيةِ أنسجةِ الانفِ .

ولتحضير الشاي أصول يجدرُ بكِ أن تتعلميها من لولو منذ الآن وقد تودين أن تخبري امكِ عنها أيضاً لعلّها لم تسمع عنها بعد :


١ استعملي الشاي السيلاني الصافي لأنه أجود انواعِ الشاي .
شاي
سيلاني
صافي
٢ ضعي الماء ليغلي لكن أطفئي النار تحته عندما يصل الى الغليان ولا تتركيه يغلي طويلاً .
٣ في هذا الاثناء ، سخني ابريق الشاي ببعض الماء الغالي ثم أفرغيه من الماء وضعي فيه رأساً ملعقة من الشاي السيلاني وصبي الماء المغلي حالاً في الابريق فوق اوراق الشاي .



٤ حرّكيه وغطّيه جيداً واتركيه ثلاث دقائق ثم اسكبيه في الفناجين. وإن كان غامقاً فهذا افضل . خففيه في الفناجين بزيادة ماء غال من ابريق ثانٍ تكوني قد أعددتِه .

٥ قدّمي الشاي ساخناً وقدّمي معه كعكاً، او سندويشات او حلوى مع الحليب .

أما الآن وقد اصبحتِ خبيرة بتحضيرِ الشاي ومُضيفة من الدرجةِ الأولى، ابدأي بإقامة حفلات في بيتك .

# هات رأيك وخذ جائزة

الاسم : ..............................................................................................

السـن .................... ـ العنوان .....................................................

تلميذ او مهني

نرجوك ان تجيب عن هذه الاسئلة بدقة ووضوح وأن ترسل لنا رأيـك مرفقا باسمك وعنوانك فتستلم منا هدية لمساهمتك في هذه الدراسة •

( ضع علامة X أمام الرقم الذي تختاره ) يمكنك ان تشير الى أكثر من واحد •

١ ـ أيا تفضل من منشورات المطبوعات المصورة ؟

أ ـ سوبرمان
ب ـ لولو الصغيرة
ج ـ الوطواط
د ـ طرزان
هـ ـ البـرق

٢ ـ أي نوع من الابواب ( أو الزوايا ) تفضل ؟ ( يمكنك أن تختـار أكثر من موضوع )

أ ـ قصة العدد
ب ـ تسلية
ج ـ ركن التعارف
د ـ معلومات علمية
هـ ـ اضحك
و ـ مواضيع تاريخية
ز ـ ركن الفكر والفن
د ـ ألعاب

٣ ـ أي نوع من المواد تحب ان نزيد اليها ؟

٤ ـ أجب عن هذه الاسئلة بنعم او لا

| | نعم | لا |
|---|---|---|
| ـ هل تحب أن تكتب في منشـوراتنا ؟ | ☐ | ☐ |
| ـ هل تحب ان تنشر صورتك ؟ | ☐ | ☐ |
| ـ هل تحب ان تتعلم ألعابا جديدة ؟ | ☐ | ☐ |

٥ ـ أي مسابقة نالت اعجابك ؟

ـ اللاجئون
ـ الذهب الاسود
ـ كل شخص ونصيبه
ـ لبنان بلد السياحة
ولماذا ؟ ..............................................................

٦ ـ أيا من منشوراتنا تشتري ؟ ( واحدة أو أكثر ) ..............................
..............................................................

ـ هل تكتفي بها أم تستعير من اصدقائك وتبادلهم ؟ اكتفي بها ☐ ابادل ☐
ـ من غيرك يقرأها في البيت ؟ ..............................
ـ كم واحد من افرادعائلتك أو رفاقك يقرأ ما تشتريه أنت ؟ ..............

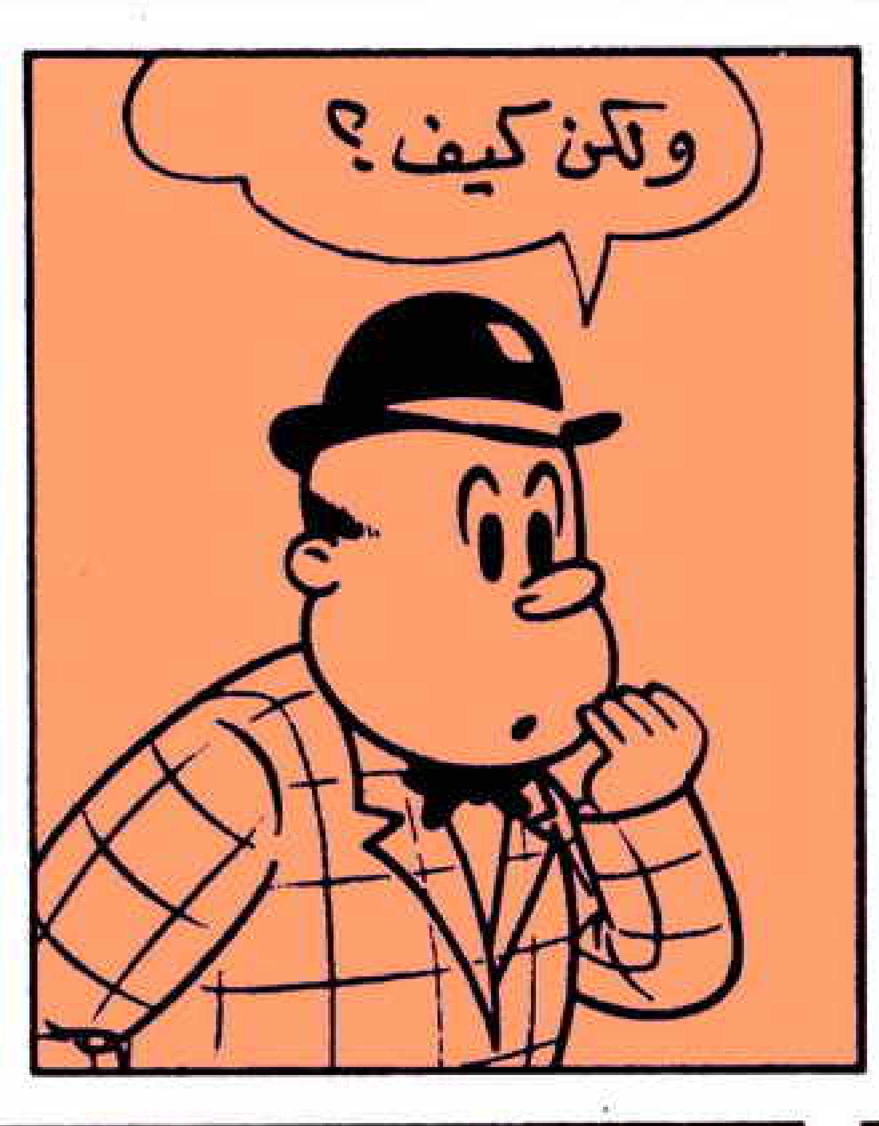
٧ ـ ما هي هوايتك المفضلة ؟ ..............................

٨ ـ أية مهنة تختار عندما تكبر ؟ ..............................

٩ ـ هل تحب ان ترفه مجلاتنا عنك في اوقـات فراغـك او ان تساعـدك في واجباتك المدرسية ؟
..............................................................
..............................................................


لولو
الصغيرة
رجل همالايا
لم أقبضْ على أيّ تلميذٍ هاربٍ من المدرسة!


سأقبضُ على أيّ واحدٍ اليوم !!


ولكن كيف؟


الطقس ملائمٌ للعب بالثلج !!


وسيهربُ التلاميذُ من المدرسةِ ليتراشقوا بالثلج!


سأتنكّرُ كرجل ثلج كي لا يعرفني الأولاد!


سأذهبُ أولاً وأقابلُ الخبّاز !!


ماذا تريد؟
قلتُ أريد أن أغطّي نفسي من الرأس حتى القدمين!


هل أنت بخير؟
قل لي كيف أبدو؟!


أظن أن الأولاد جننوه !!
سأشتري مكنسة !


؟
يجب أن أظهر تماماً كرجل الثلج !


أنا سعيدة يا آنسة "فاتن" لأني أمشي معك !
تأخرت قليلاً اليوم !


لم نتأخر في حياتنا عن المدرسة ..!!
لا أحب التأخير !


أنظري ما أجمل رجل الثلج هذا !!
أظن أن كل واحد كان مشغولاً أمس بالثلج !


أف ! هذا قبيح !!
صحيح ! يشبه رجل الثلج في جبال "هملايا" في آسية !


من يا آنسة "فاتن" ؟
إنه مخلوق عجيب في جبال "هملايا" !


يه ! رجل ثلج حقيقي ؟
إنه كبير ومتوحش ولا يحب أن يقترب من أحد !!
لا أريد أن أراه !!
لن تشاهديه في حياتك إلا إذا زرت جبال "هملايا" !


أشكرُكِ يا آنسة "فاتن" لأنك أخبرتني كي لا أذهب !!
كثر الثلج !!
يه !!


مابكِ يا آنسة "فَاتن"؟
تذكرتُ أني نسيتُ نوافذَ غرفتي مفتوحة !!


سأرجعُ وأغلقها بدلاً منكِ !!
صحيح يا "لولو"! ألف شكر! خذي المفتاح!


سأركضُ وأعودُ قبل أن تصلي إلى المدرسة !!
شكرًا لكِ !!


أنا سعيدةٌ جدًا لأني أخدمُ الآنسة "فاتن"!
هاهي هاربة من المدرسة!


يه! هذا رجل ثلج كبير !!
سأتجلّد قبل أن تصل !!


ياي!
قبضتُ عليكِ!


يه تحرّكَ الرجل !!
أف !!


ربّما هذا هو رجل الثلج من جبال "هملايا"!
من وضعَ الزبالة وسط الطريق!


ستفاجأ الآنسة "فاتن" عندما تعلمُ أنه هنا !!
لن تفلت مني هذه المرة!


من الصعب الركض على الثلج !!


ها هم يرشون الرملَ على الرصيف!


ليتني أقفُ وأتفرّجُ !!


ولكنّي وعدت المعلمةَ بأني سأرجعُ بسرعة !!


ما زال ورائي وهو يتسخ أكثر فأكثر!
لا أرى شيئاً!
!


ليته يغسلُ وجهه!
آخ !!
"لولو" تركضُ ورجلُ الثلج وراءها!!

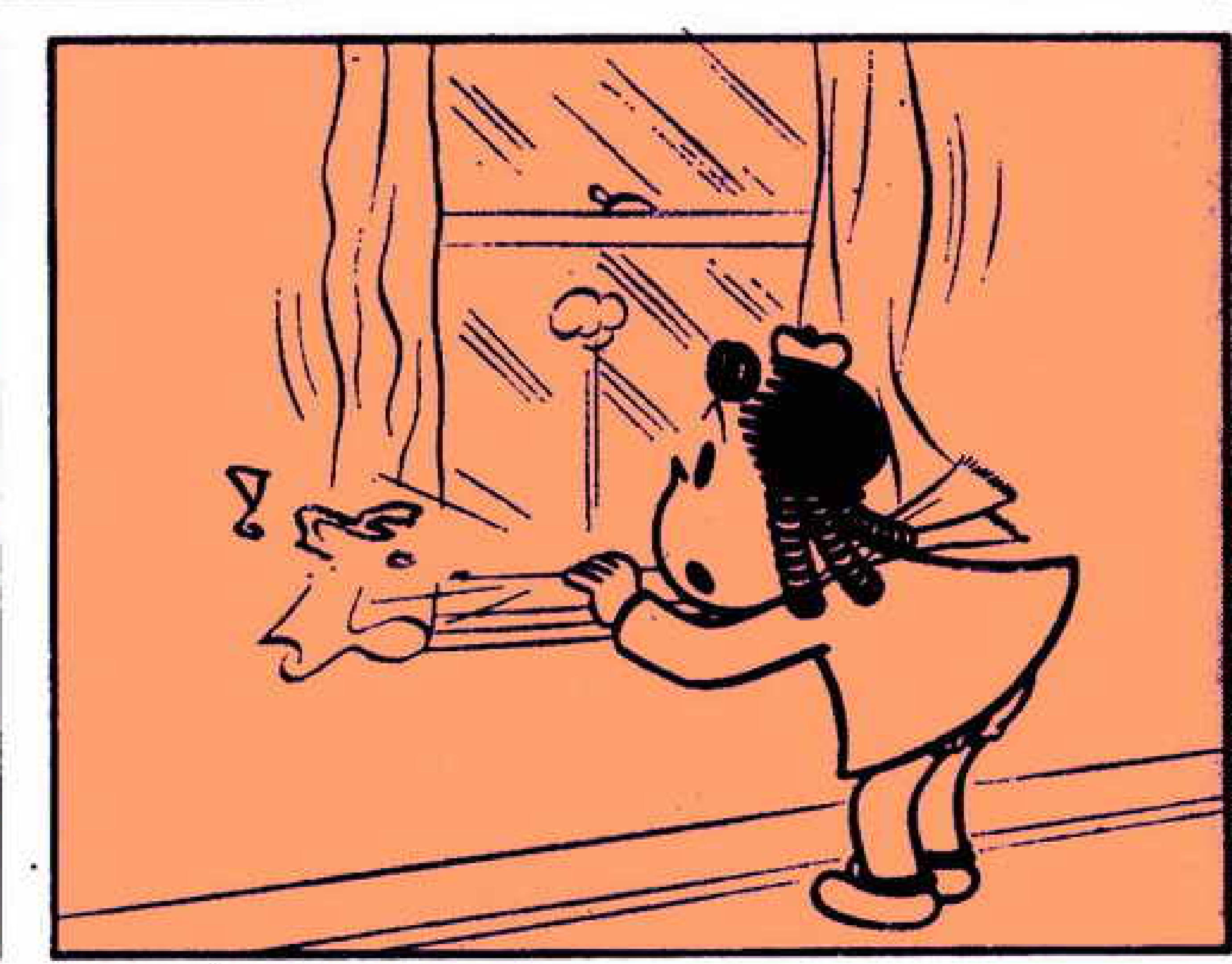

لن يجرؤ على دخول بيت المعلمة !!

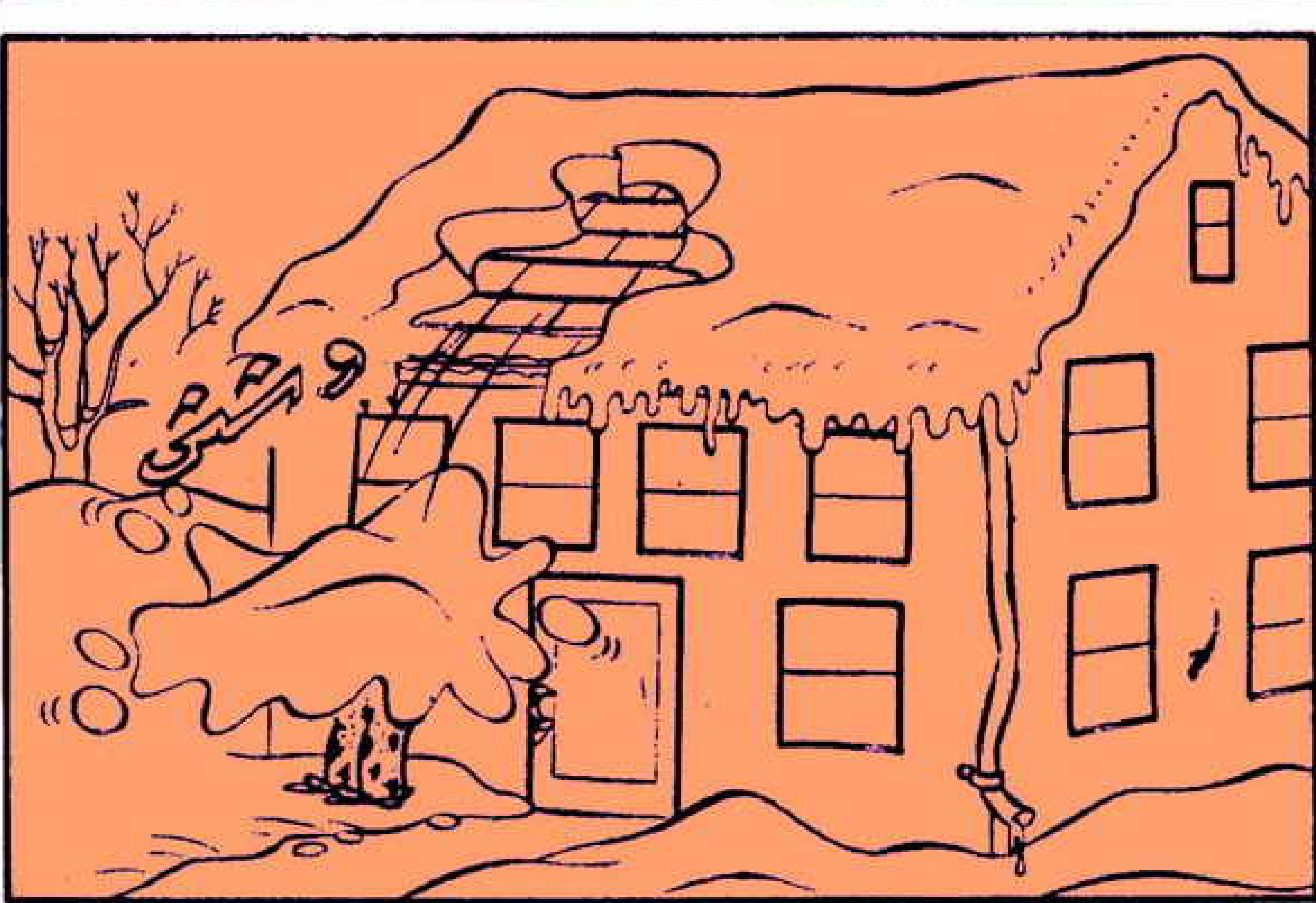

إذا دخل سيذوب !!
إختفت!!


سأنتظر حتى
تخرج !!


ها قد أغلقت
أول نافذة !


والآن الثانية !


!

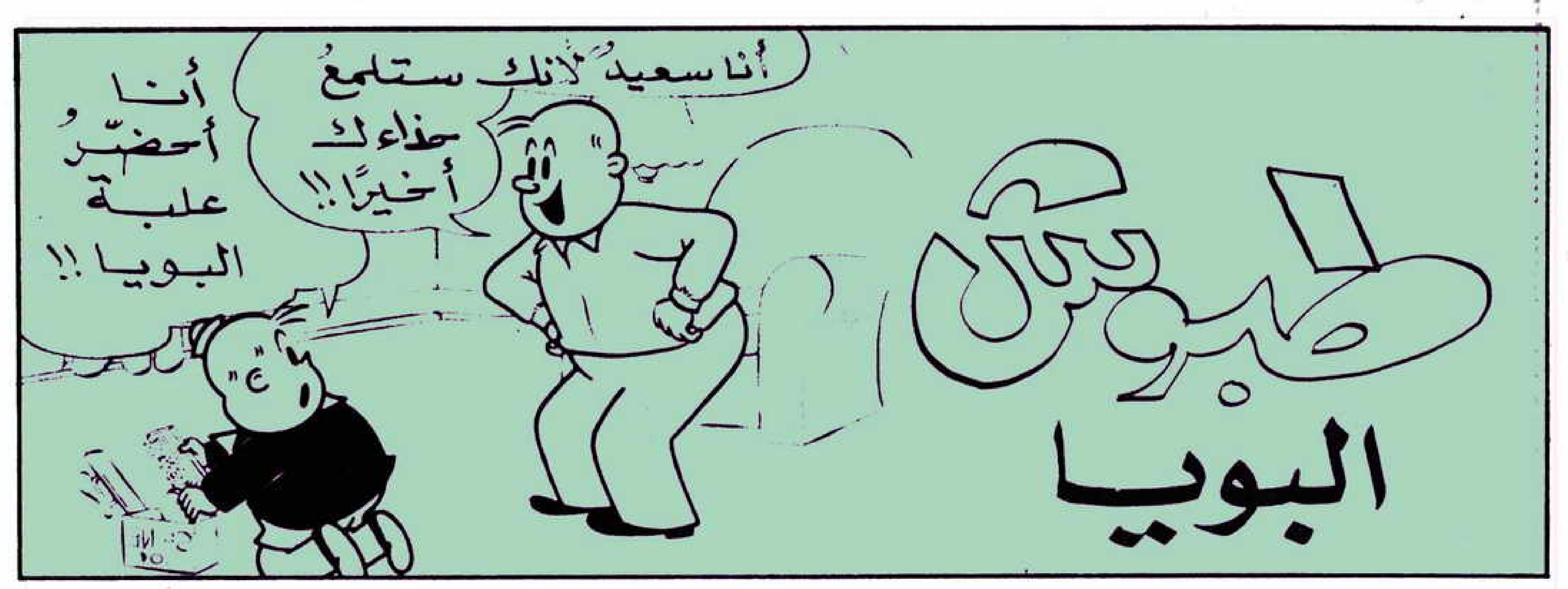


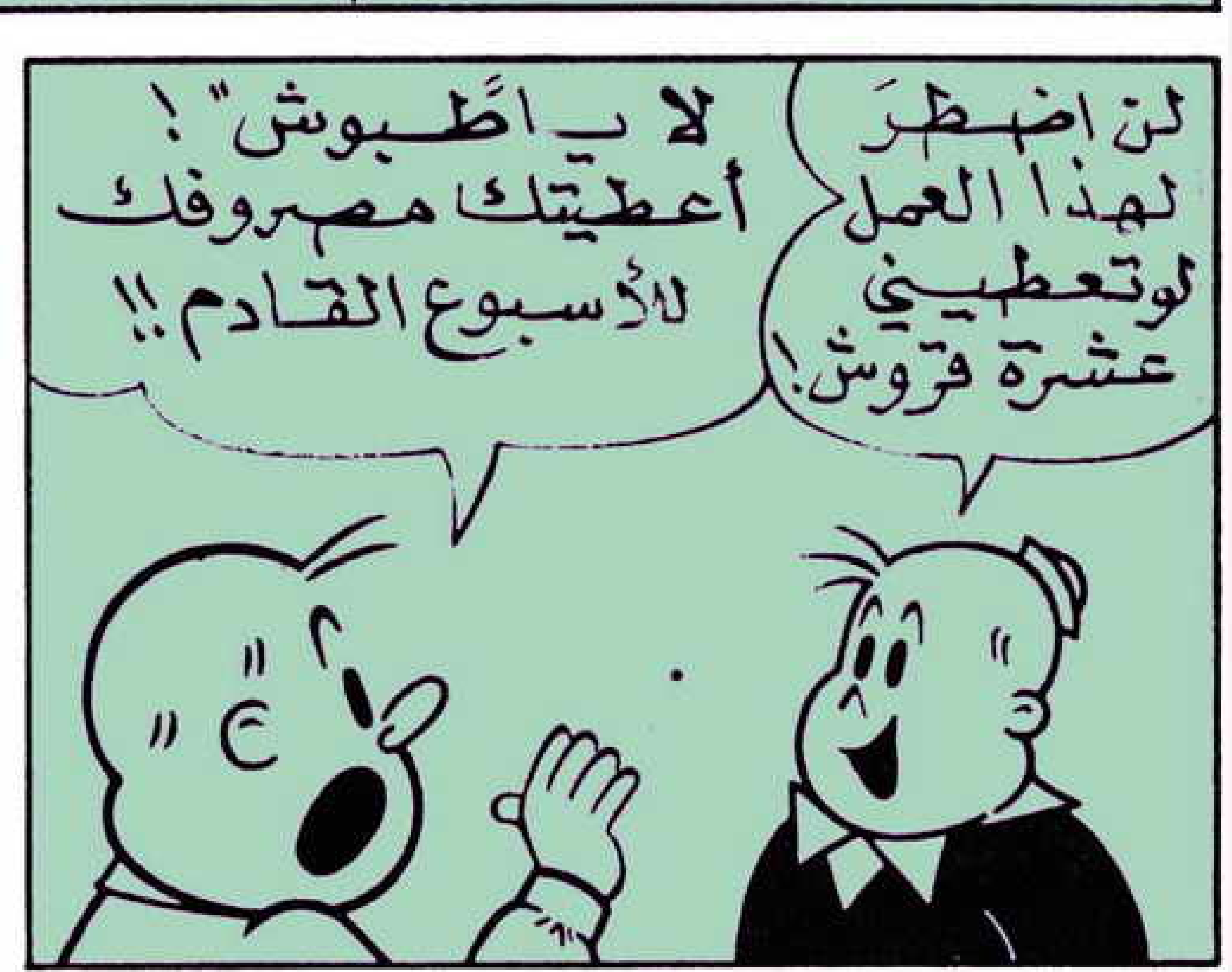

يجب أن أغلق الباب
الأمامي !!


عظيم ! إختفى !


ربما عاد إلى
جبال "هملايا" !!


لو كنت مكانه لما تركت
بلاد الثلج كي
لا أذوب . إنه ينقل
في الثلاجة من مكان
لآخر !!
النهاية


طبوش
البويا
أنا سعيدٌ لأنك ستلمعُ حذاءك أخيرًا !!
أنا وأحضّر علبة البويا !!


لن اضطرَ لهذا العمل لو تعطيني عشرة قروش !
لا يا "طبوش" ! أعطيتك مصروفك للأسبوع القادم !!


أعْملْ لتحصّلَ نقودكَ لاشيءَ أفضلُ من العمل لتعلم قيمة النقود
يجب أن أتعب من أجل النقود !!


صبيّ بسنّي في القصص يكون قائداً أو عفريتاً !!


ثم يُهدى هدية كبيرة كصندوقِ ذهبٍ أو جواهر !


فخخ !!
طق ! طق !

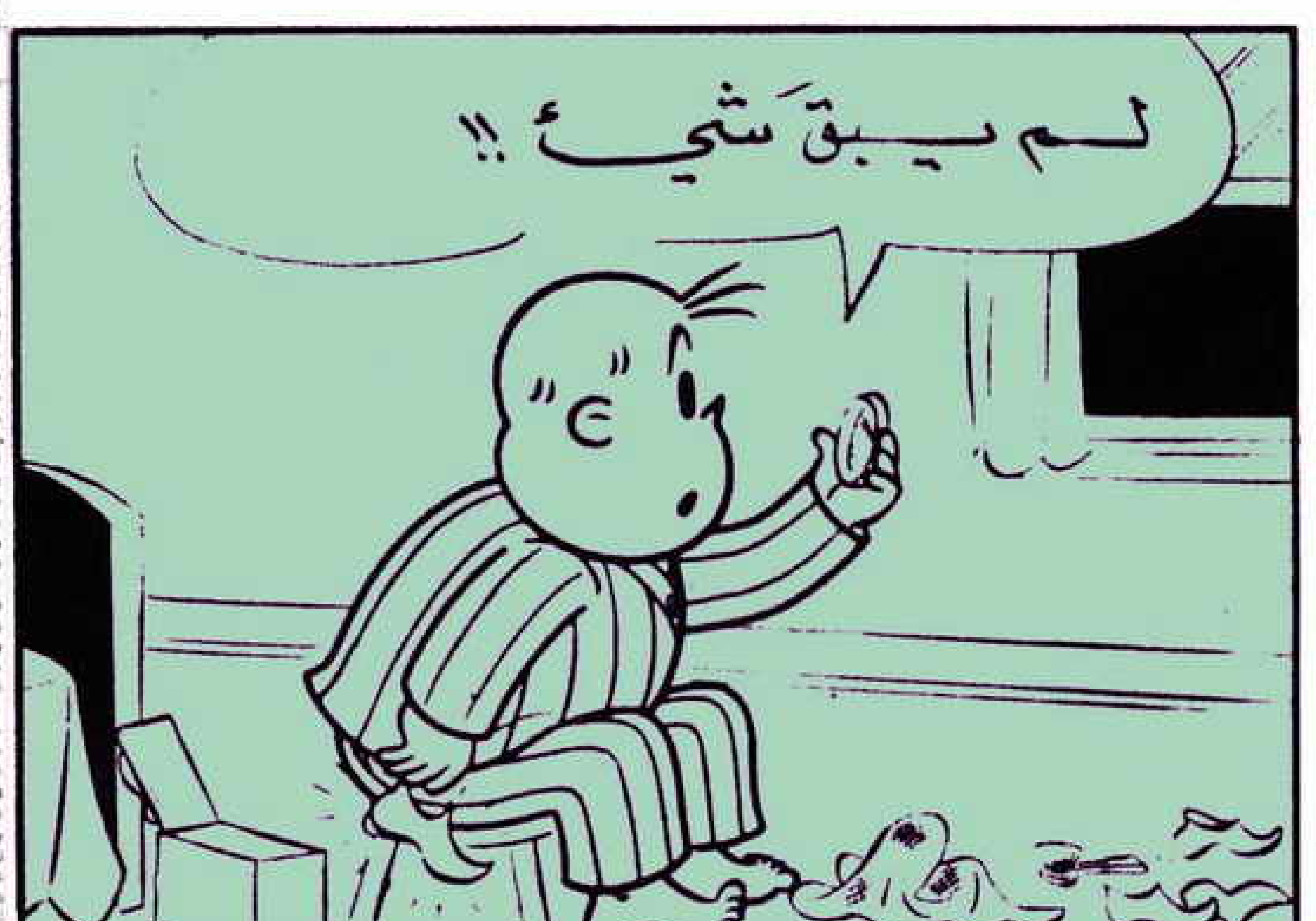

مَن يقرعُ البابَ ؟


يـه !!


ربّما سمعتْني الجنّيات وتركتْ لي الأحذية !!


يا سلام ! عليّ أن ألمّع كل هذه الأحذية وأحصل على مكافأة عظيمة !!


لن ألمّع الأحذية بعد الآن، سأرميها حين تتّسخ !!


لم يبقَ شيء !!


أرجو أن تعجب الأحذية الجنيات !


ماذا ستكون الهديّة يا ترى ؟

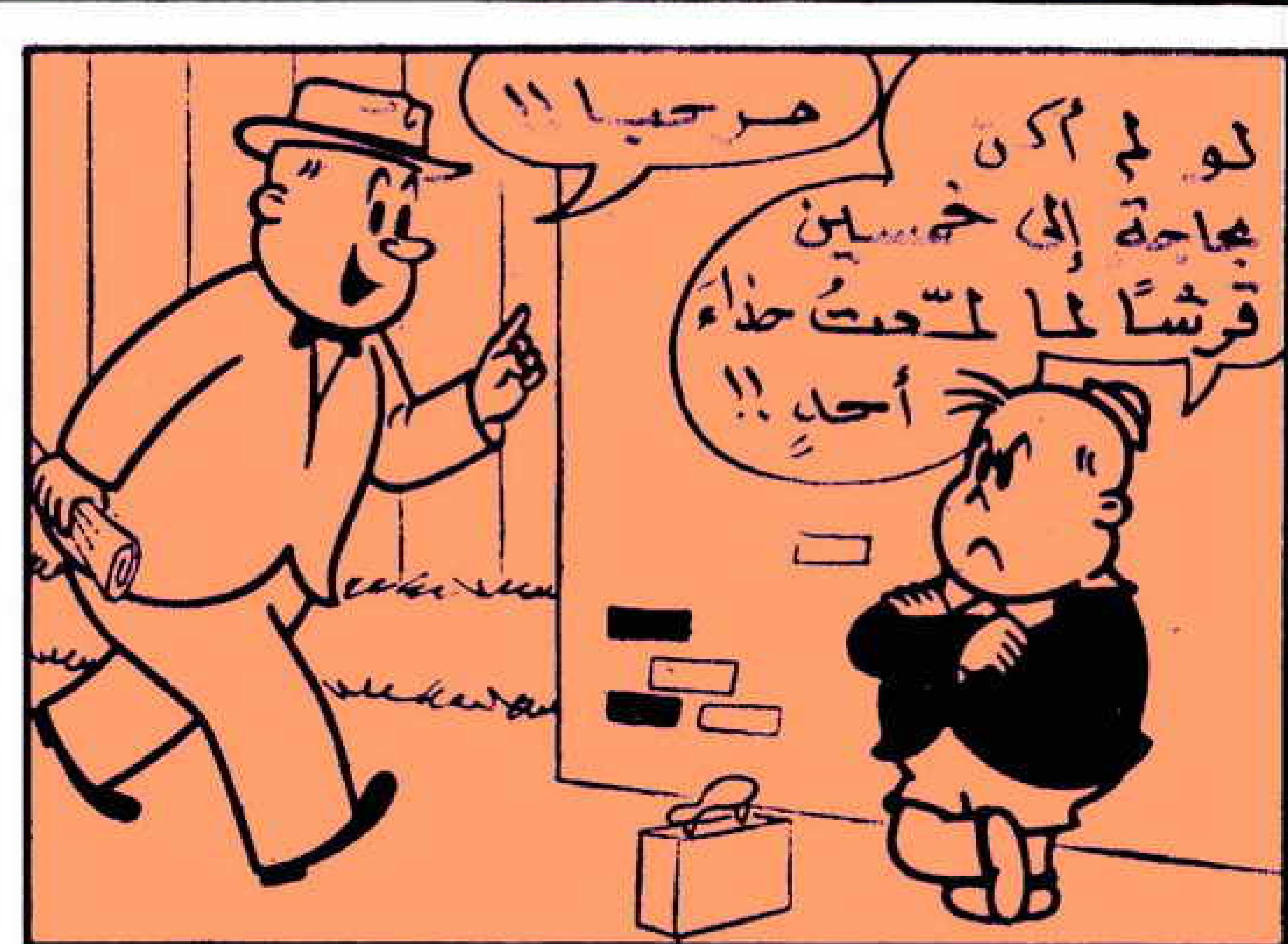

أشرقت الشمسُ... سأنزلُ لأرى الهديّة !!


ماهذا ؟!


بويا !!


أف !! يالها من هدية سخيفة !!

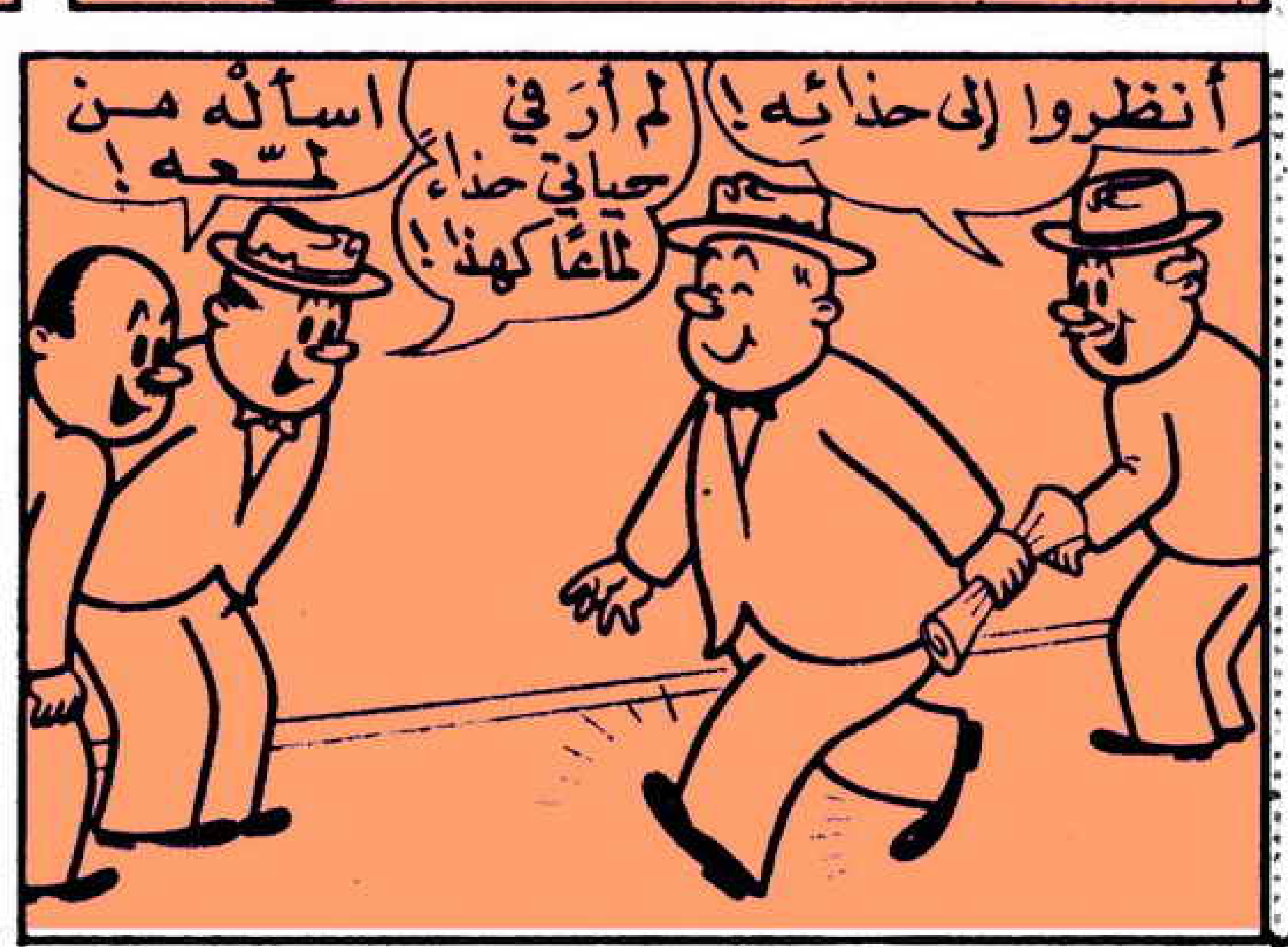

هذه آخر مرة أخدم فيها الجنيات !!


لو لم أكن بحاجة إلى خمسين قرشًا لما لمّعت حذاء أحدٍ !!
مرحبا !!


هذه أحسن بويا !!

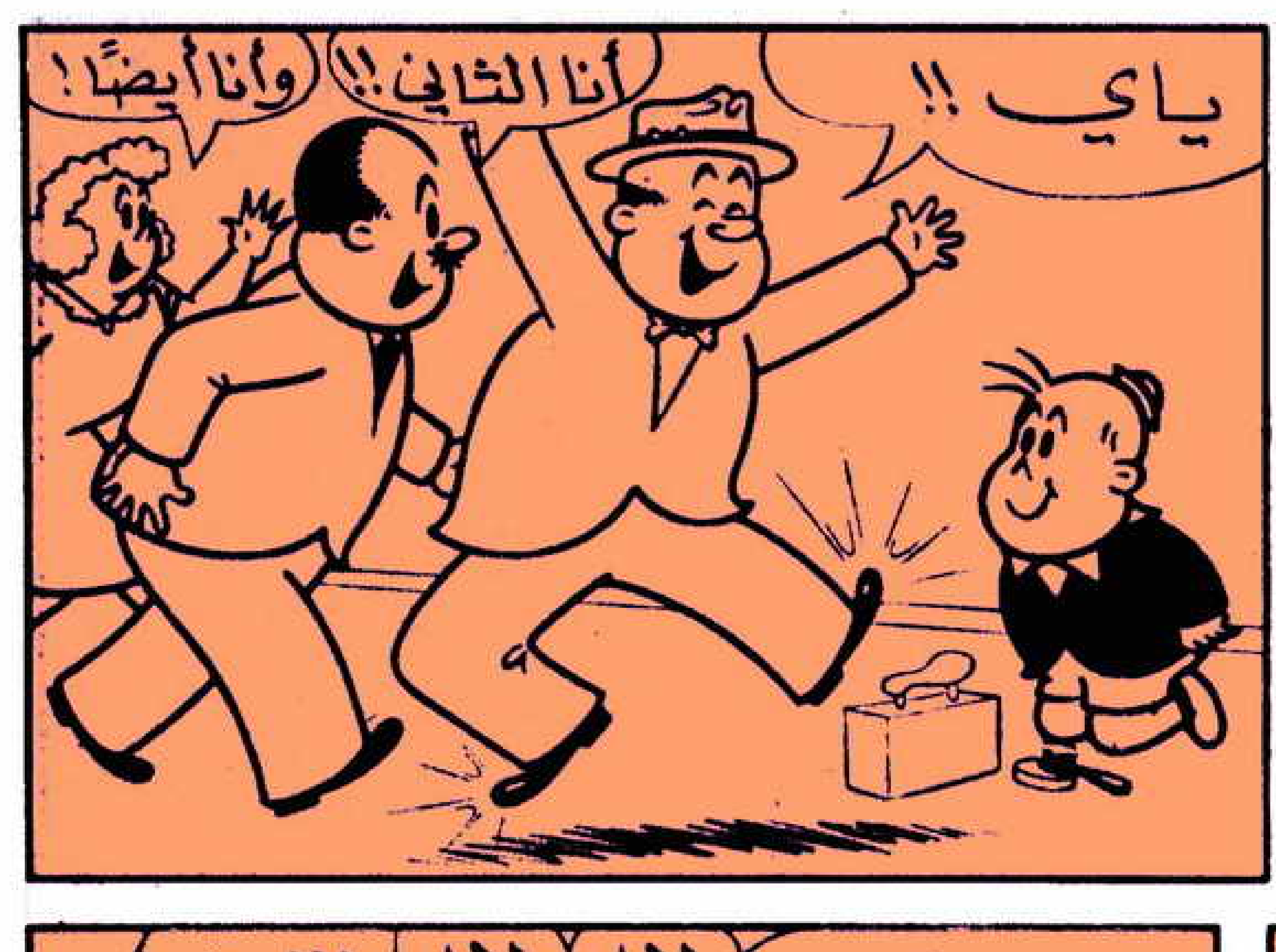

لم أرَ كهذه اللمعة كل حياتي . أصبح حذائي خفيفًا جدًا !!


إحتفظْ بالباقي.. أنتَ عظيم !!
ياي إخمسون قرشًا ! سأتركُ حالاً !!
SHINE 10¢
STICK!

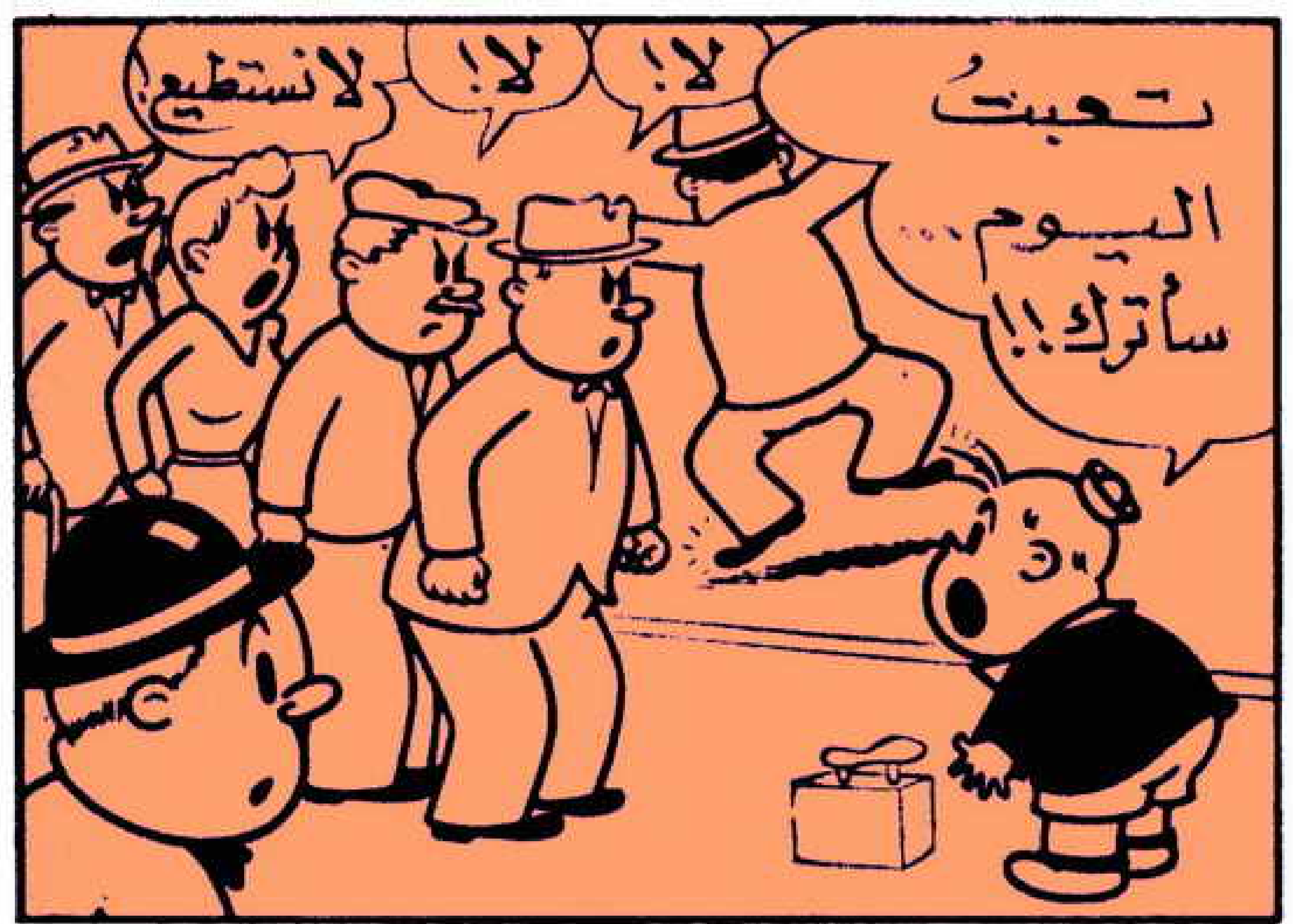

أنظروا إلى حذائِه !
لم أرَ في حياتي حذاء لامعًا كهذا !
اسألْه من لمّعه !


ها هو يقطعُ الشارع !!
رأيته !


كنتُ أريد أنْ أتوقفَ عن العمل!
وأنا أيضـاً!!
قف! انتظر!


يـاي !!
أنا الثاني!!
وأنا أيضًا!


قـفـوا بالصف!!
لم أرَ في حياتي أحداً يقفُ بالصفِ ليلمعَ حذاءه!

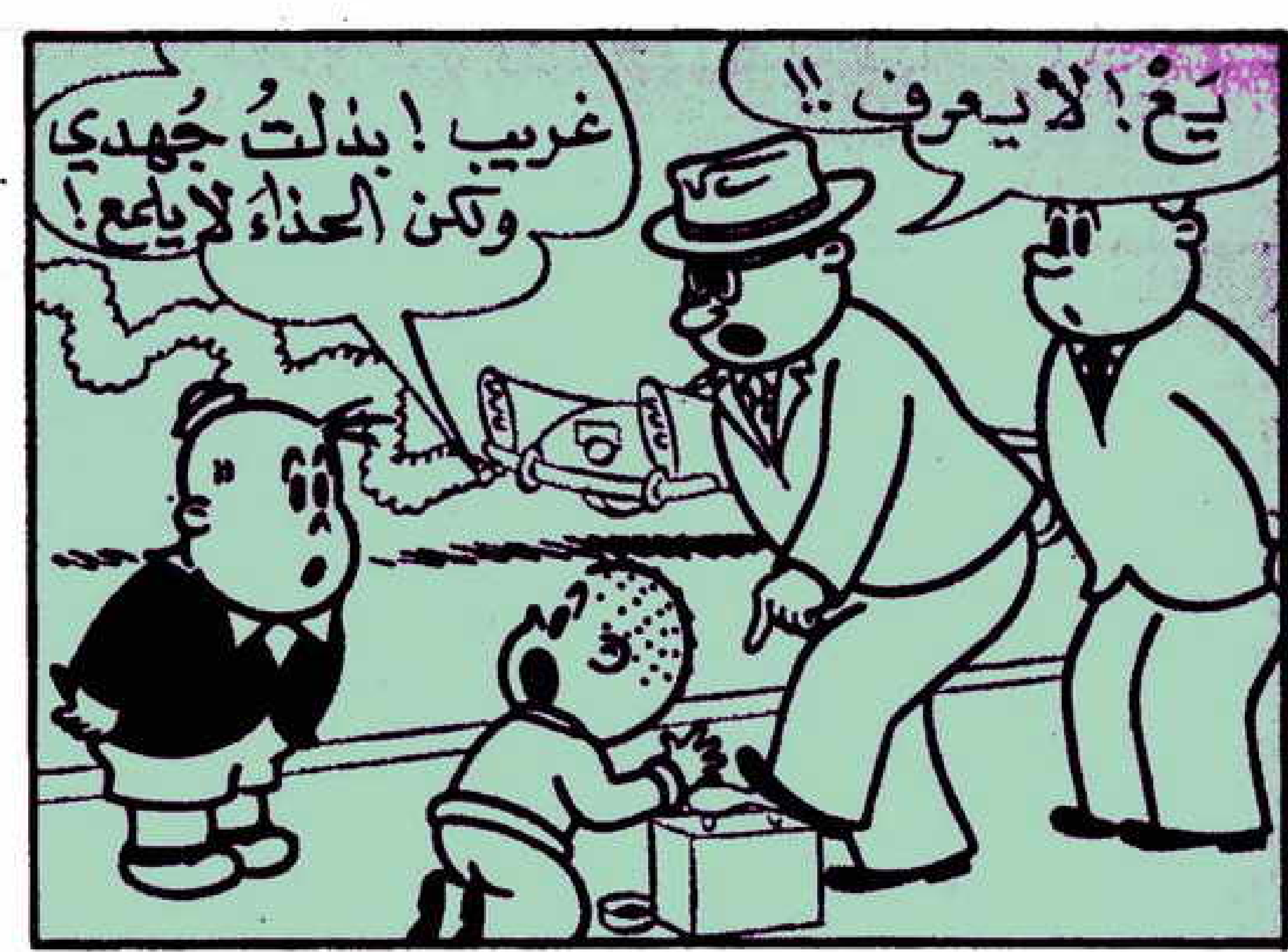

تـعـبتُ اليـوم.. سأتركُ!!
لا!
لا!
لانستطيع!


مـاهذا الإزدحـام ؟
لاأريد أن ألمعَ أحذيةً بعد الآن!!


نحن مصفوفون منذ ساعة!!
مـاهو الغـريب في ذلك ؟
جرّب!


أشعر بخفّة غريبة!
ولكنّي تعبٌ!

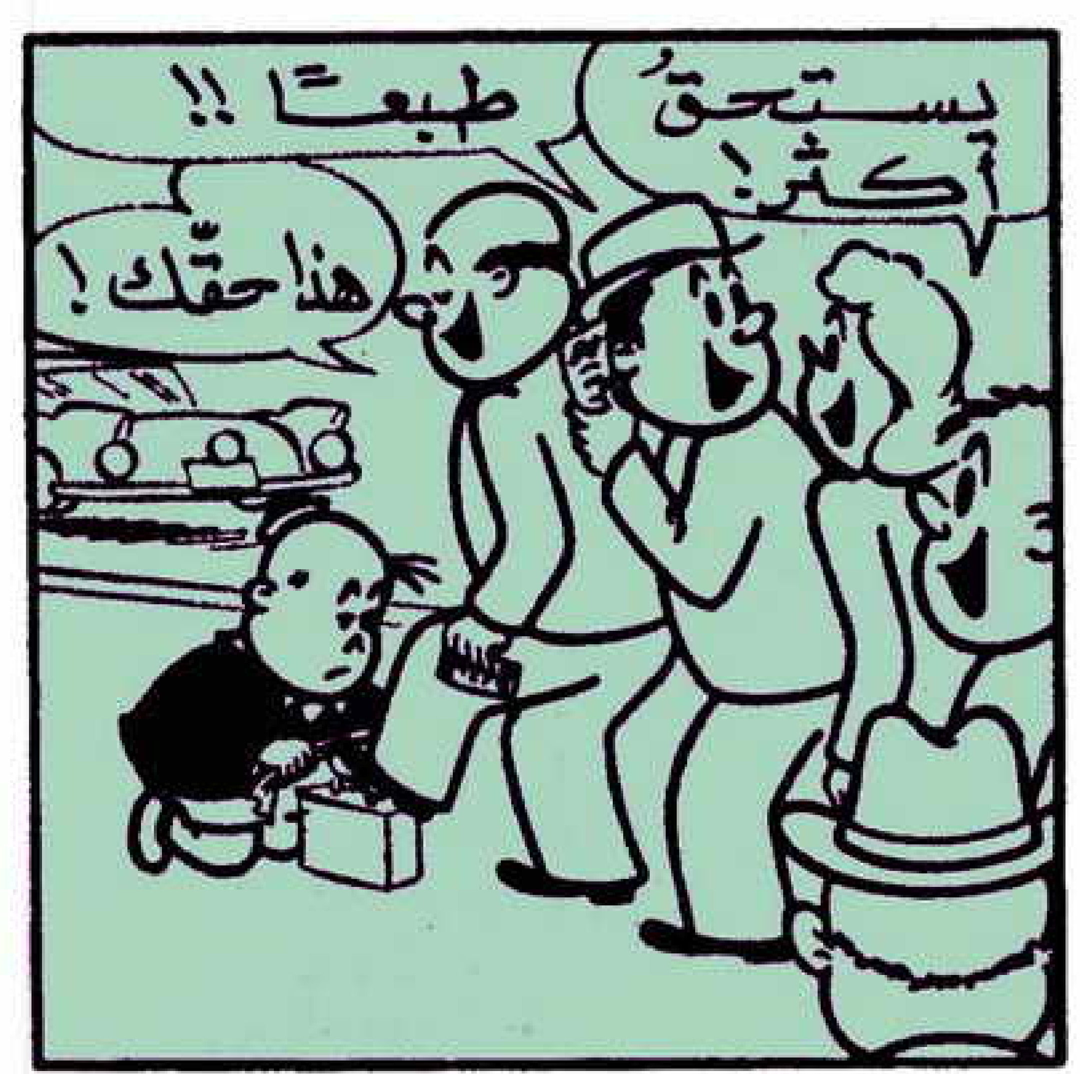

راجي! أرجوكَ أن تحلّ مكاني كي أستريح قليلاً!!
طبعاً ياطبوش!


يخ! لا يعرف!!
غريب! بذلتُ جُهدي ولكن الحذاءَ لا يلمع!


البويا سحرية ولا تلمع إلّا بيديّ!!
هيا بسرعة!!


كيف أتخلصُ من الزبائن؟
أعرف طريقةً!


هذه تهرّبهم!!
ادفع ليرة


يستحقُ أكثر!
طبعًا!!
هذا حقّك!


أكرهُ هذه البويا السحرية! كلّما استعملتُ البويا تزيد!
لا تدفعي
إبقَ في الصف!
أشعرُ أني خفيف كالريشة
أين لمعتَ حذاءك؟
هذا هو الصبي!!


يجب أن أهرب!!
سأبعدهم عنك!!


أوقفوه!!
ها هو يهرب!
أركض يا طبوش!!


انقذني يا بابا !؟
ما بكَ يا طبوش ؟


الناسُ ورائي يريدون تلميع أحذيتهم. لهذا هربتُ منهم !
لا أحدٌ يهتمّ بتلميع حذائه لهذه الدرجة !


طق !
طق !
طق !
لحقوا بي !!

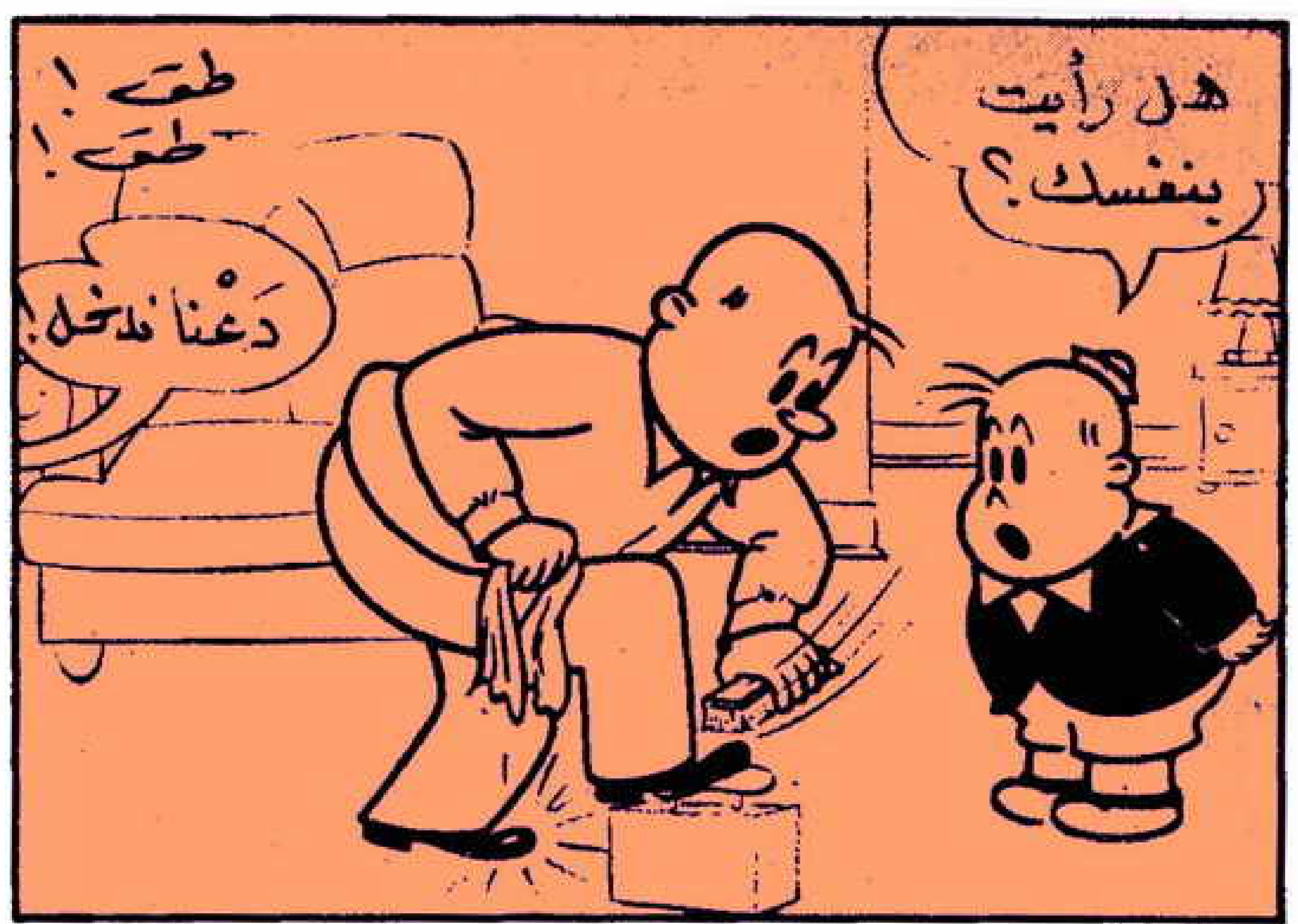

أين الصبي ؟
نريدُ أن نلمّعَ أحذيتنا !!
هـذه أسخف قصة ـ


طبوش ؟ ولكن لماذا يريدونك ؟
لن تصدقني !

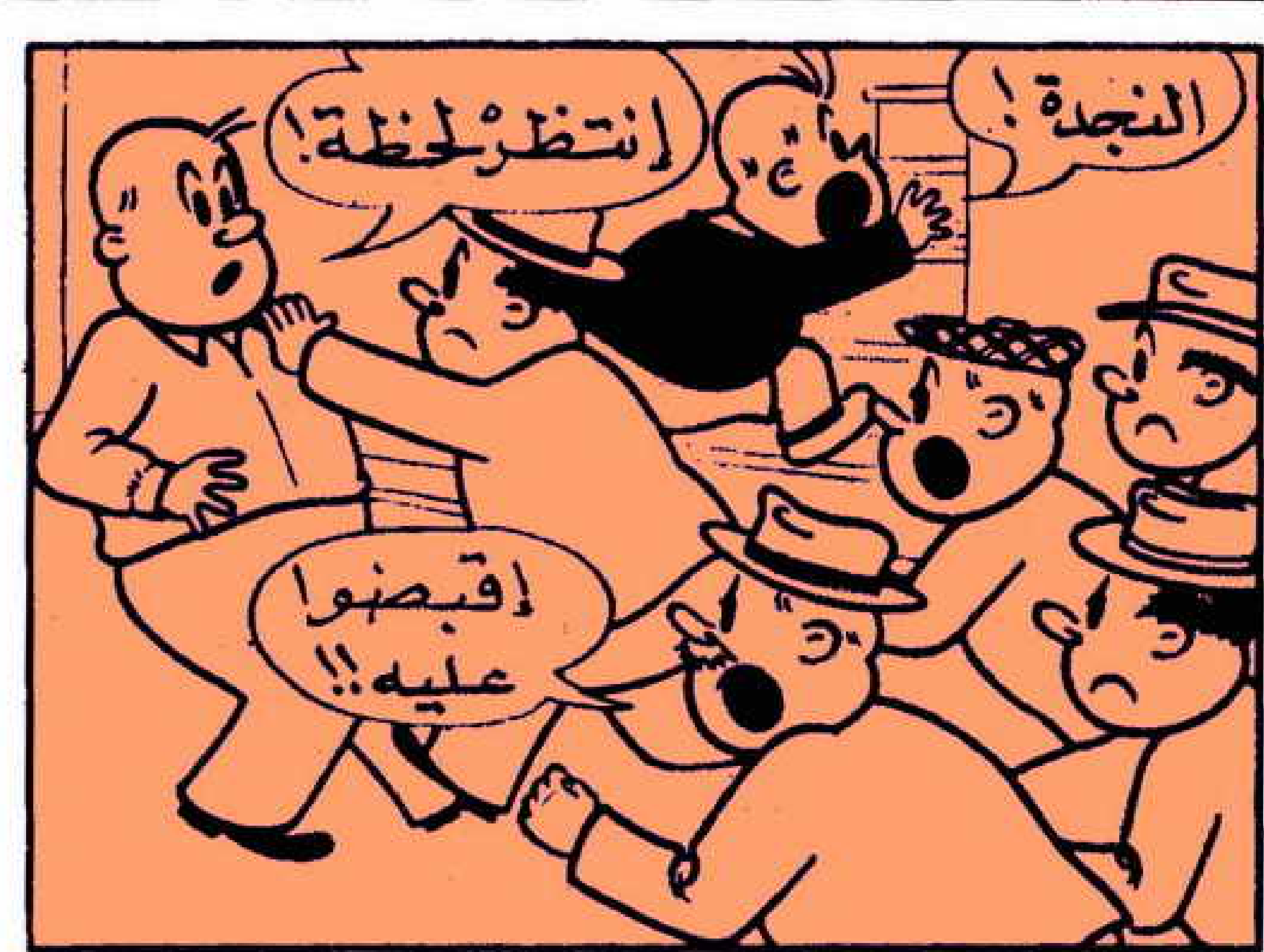

ولكن هذه بويا سحرية ـ
سحرية ؟ لمسح حذائي !!


لديك منجم ذهب ! علينا أن نهتمّ بهذا العمل الآن !!


لا نستطيع ! لن تلمّع الحذاء إلّا إذا لمعتُها بنفسي !
لمّع حذاءك لترى بنفسك !!
البويا نفسها !


هل رأيت بنفسك؟
طق! طق!
دعْنا ندخل!


هاهم دخلوا!!


النجدة!
إنتظرْ لحظة!
إقبضوا عليه!!


هاهو!!


إنهضْ!!
لا! لا!


إستيقظ يا طُبوش!!
لم يبقَ هناك بويا!!


هابك! البويا أمامك!!
أقصدُ البويا السحرية!!


البويا السحرية
لا بأس ... ولكن لن ألمّع أيّ حذاء كي لا يحدث كما حدث في الحلم!
النهاية


بمناسبة الأعياد
Ladybird
"لايدي بيرد"
تقدم
لك
ثيابًا جديدة

# حيوانات تطـير

فقدتْ هذه الحيوانات عقلَها واخذت تطيرُ حتى داخت . هل تستطيعُ ان تجدَ الحصانَ والعجلَ والكلبَ والبومةَ والضفدعةَ والعصفورَ والفأرَ والأَرنبَ والديكَ والبطَّةَ والبقرةَ والخروفَ والهرّةَ والسلحفاةَ والفرَاشَةَ .




لولو الصغيرة
احذروا الكلاب
إلى اللقاء الآن يا ماما، سأذهب مع أم "عرفان" إلى المخزن!
ولماذا أنتِ حزينة؟


لأن "عرفان" سيذهب معنا إلى المخزن وأنتِ لا تعرفين ماذا يفعل "عرفان"!
لا بأسَ يا عزيزتي!


أفضلُ أن أفعل أيّ شيء على أن أذهبَ مع "عرفان"!
كوني حازمة معه!


ربّما كان هادئاً اليوم!
هادئ... طبعاً!!


ياست أم "عرفان"!
لا أرى "عرفان"!!


ربّما خرج!
ياست أم "عرفان"!
غرر!!

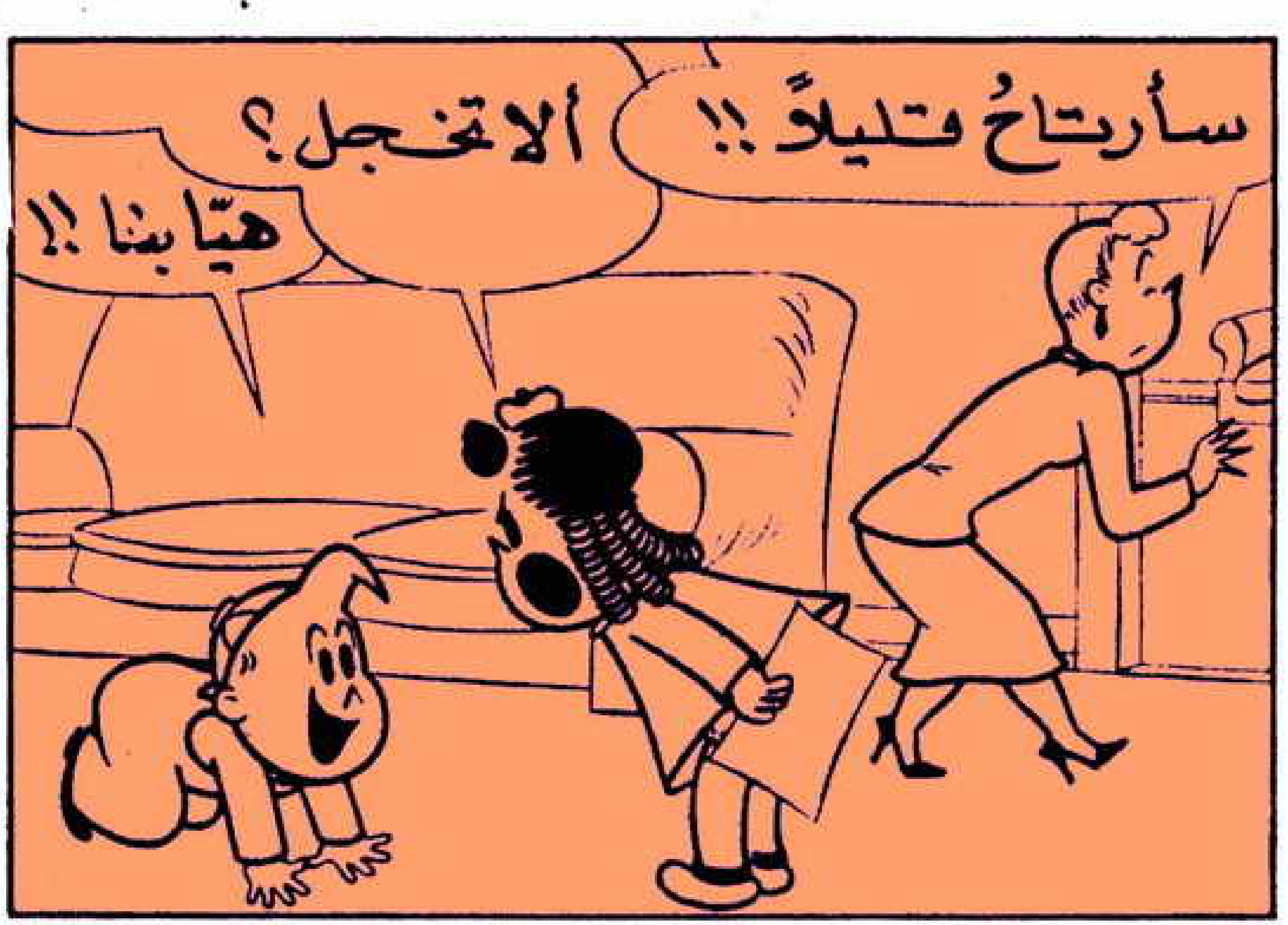

آي!
اغغ!


لماذا عضضت رجلي يا "عرفان"؟
لا تناديني "عرفان"... ناديني "زوزو"!


"زوزو" !
نعم، أنا كلب!
عو ! عو ! عو !


إسمع يا عُرفان... أو "زوزو" !
تضيّعين أنتِ وقتك يا "لولو" إنه ينبحُ منذ الصباح !!


أنتِ تعرجين أيضًا، أظن أنه عضّكِ !!
لا بأس. خذي هذه الورقة واحضري لي الأغراض المكتوبة فيها!

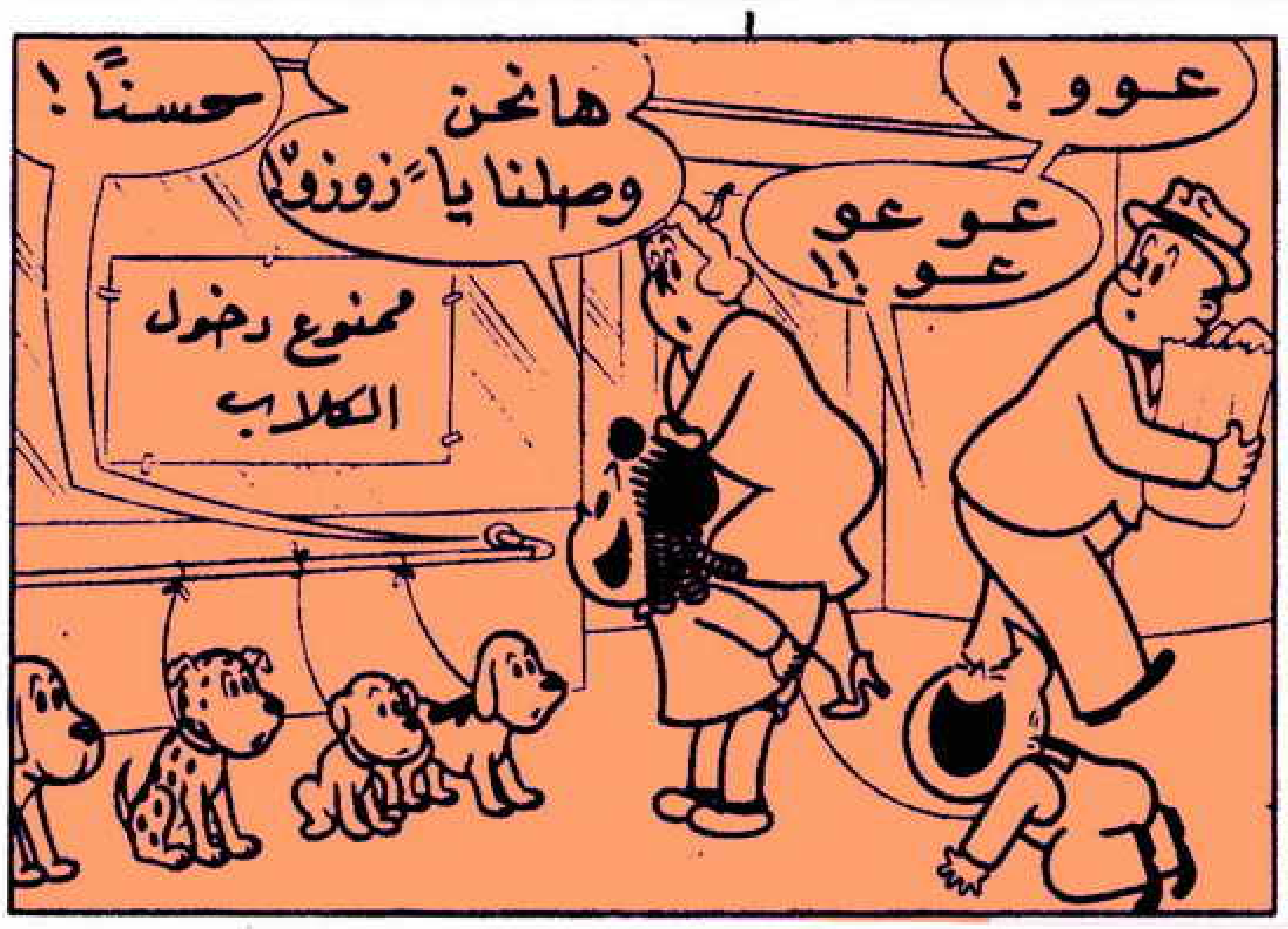

سأرتاحُ قليلاً !!
ألا تخجل؟
هيّا بنا !!


سأعضّ كل الناس !!
اهمم...


بما أنك كلب يجب أن نربطكَ !
سأحضر حبلاً !!


وجدت هذا الحبل !!
عظيم يا عرفان !!


ناديني "زوزو" !
هيّا يا "زوزو" !!


عوو !
ها نحن وصلنا يا "زوزو" !
حسنًا !
عو عو عو !!
ممنوع دخول الكلاب



يجب أن أربطك يا "زوزو"!!
يه؟
ممنوع دخول الكلاب




أنا أعلم أنك تفضل البقاء مع رفاقك؟
ولكن ـ
؟؟؟
ممنوع دخول الكلاب




كن كلباً هادئاً، سأعود!
أف!
عوعو!
ممنوع دخول الكلاب




أنا لا أريد أن أبقى هنا!
نجحت!
الكلاب




هيا بنا ندخل!
ممنوع دخول الكلاب




أدخلوا يا رفاقي!




ياي!
هه!




عوو!
عوعو!
أنظروا ماذا فعلت
آههه!
آوو!!
عوعو!


ياي!!
آخ!
ماذا يجري
هنا؟
الكلاب!
ياي!
أطرد الكلاب بسرعة!
نعم يا سيدي!
هيّا! هيّا!


لا أريد أن
أرى كلباً
واحداً!!
هيّا!!
أف!


لم أرَ شيئاً
كهذا في حياتي!
عظيم!
أسرعوا!
عرفان*
ماذا
تفعل؟
عو!
عوعو!


كان الاحتفال
عظيماً!
أظنّ أنه
يخفّ!
واحد... إثنان
ثلاثة...


أظن أن اليوم أعظم
يوم بتاريخ
المخازن!
علبتان - عصير!


هل يمكنك أن
تعطيني علب العصير
وأخيراً طردنا
الكلاب!
ولكنك
لم
تطردني!


كفى سخافة!
أنت ولد صغير!
أنا كلب! وأنا
أدخلت كل الكلاب!
ماذا؟


صحيح ؟
آه !!
وماذا تريد أن تفعل الآن ؟


واحد - اثنان - ثلاثة!
إنتهيت !!


كلما أخذتك معي تتصرّف كالمجنون !
افف !


لماذا تهينني هكذا ؟
؟؟


إنتظر حتى تسمع أمك كل القصة !
آه !

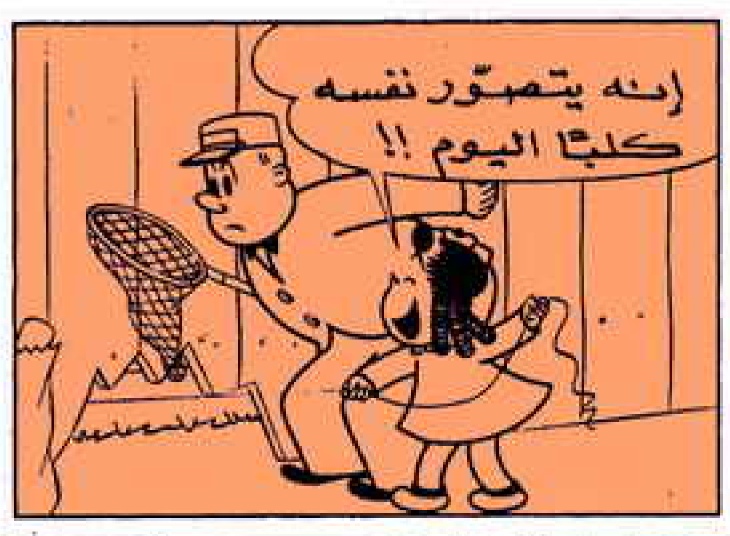

أخرج يا عرفان!
إسمي "زوزو" !


أخرج يا "زوزو"!
اسأليني برفق !


هيا يا كلبي العزيز !
زوزو... زوزو!


يا كلبي العزيز... "زوزو" !


ها! ها! أنا لا أنادي كلبًا بل صبيًا !!
دعيني أراه !!


إنه يتصوّر نفسه كلبًا اليوم !!


أخاف أن يصبح حقيقة يومًا ما !!


"عرفان"! أين أنت يا "عرفان"؟

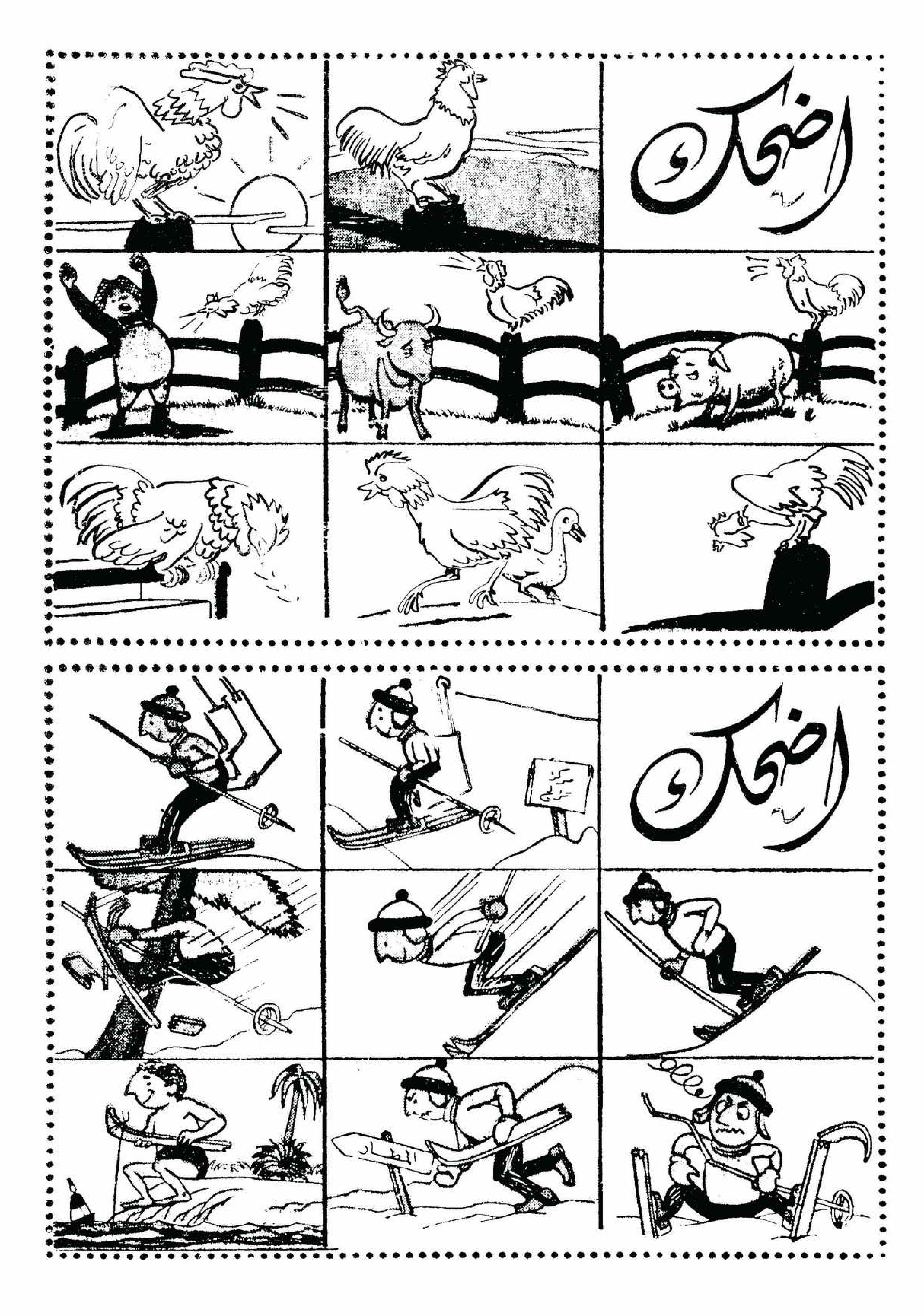

فيما بعد ...
ماذا أقول لأمه... سأعطيها الأغراض وأذهب أفتش عنه!


لا أسامح نفسي إذا حصل له شيءٌ !!
عوعو... عوعو...
؟


تفضّلي يا سيدتي؟
شكرًا يا "لولو"!
عو! عو!


هل تسمحين لي بشيءٍ واحد؟
تفضّلي يا عزيزتي!
هه؟


آيي! آيي!
طق! طق!



اضحك
اضحك
مركز
تزلج
المطار

# العجلات النارية



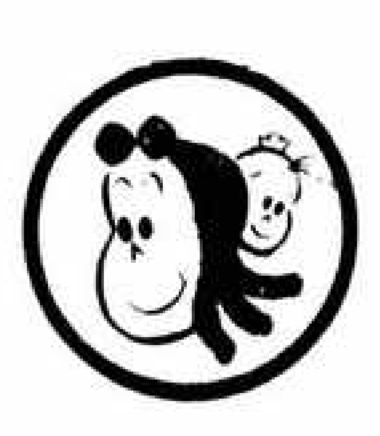

مجموعة جديدة
من سيارات
HOT WHEELS
منها
تبدأ الحركة

MATTEL, INC.
M
TOYMAKERS

أطلبها من : **تويلاند** شارع الحمراء - بيروت

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
------------
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير :
ليلى شاهين داكردز
مديرة التحرير :
ليلى شمال
------------
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل


لولو الصغيرة وصديقها طبوش



**ثمن العدد**

لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٥٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا.


العنوان : المطبوعات المصورة ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون : ٢٩٣٠٦٦


المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
٤٥
لولو الصغيرة والحظ
عدد خاص

# لولو الصغيرة والحظ

إنتبهوا ! أتت البنات !
شاهدناهُنّ !
لنا عيون !











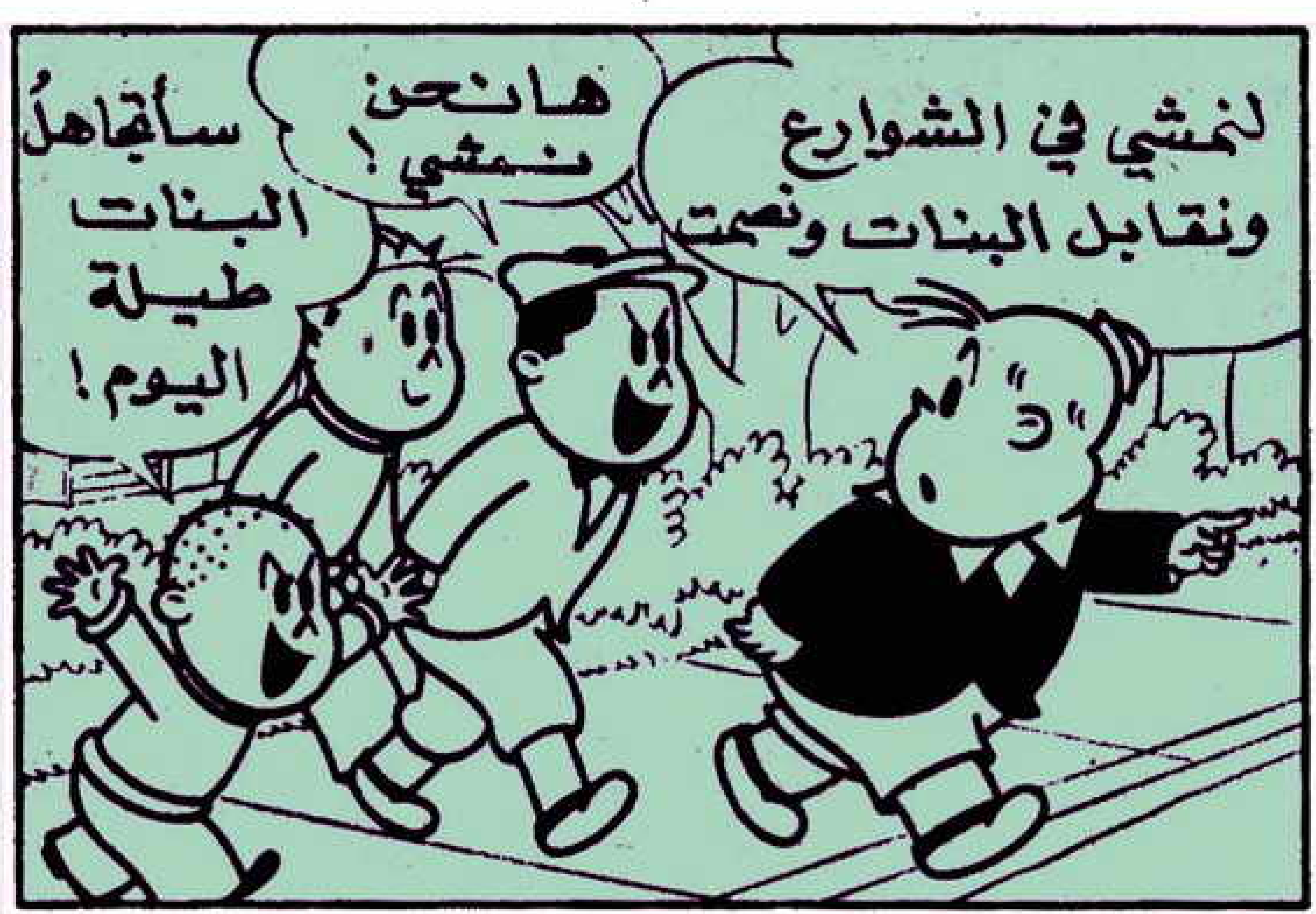


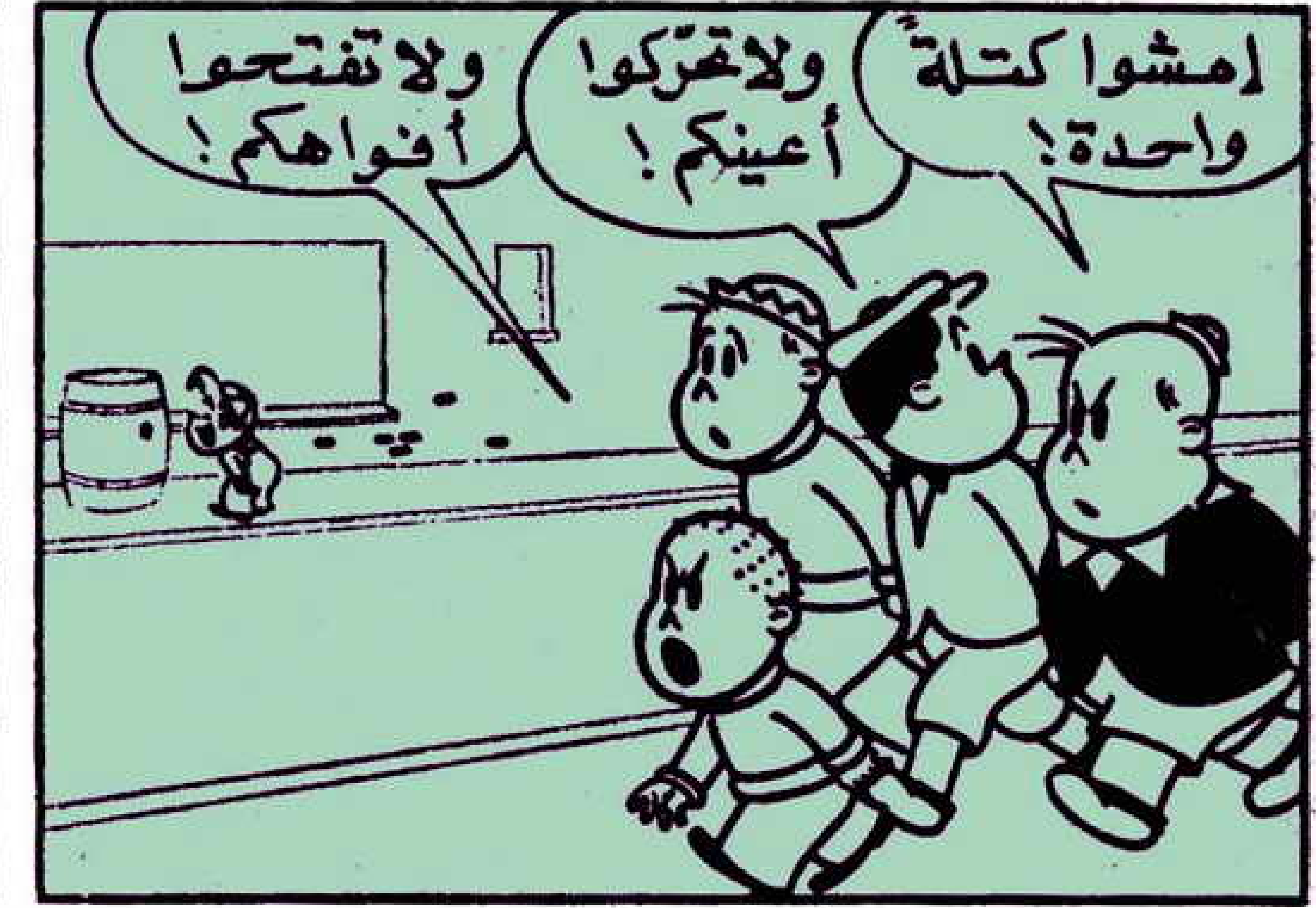






لا نريدُ أن نقضي يوم الصمت في النادي !!
لا يوجد أحد لا نتكلّم معه !!
يه !!


لنمشي في الشوارع ونقابل البنات ونصمت
ها نحن نمشي !
سأتجاهلُ البنات طيلة اليوم !


إمشوا كتلةً واحدة !
ولا تحرّكوا أعينكم !
ولا تفتحوا أفواهكم !


ماذا يفعلُ "عرفان" هناك ؟
يتكلمُ مع البرميل !


يتحدّث بحماسٍ !
أظن أن "عرفان" مهبولٌ نوعًا ما !!
هيّا !!


سأذهبُ وأرى ماذا يفعل !
إنتبه يا "طبوش" !
ربّما كان صبيًا آخر !!


ماذا تقصد ؟
ربّما كانت فتاة متنكّرة بلباس "عرفان" !


لا يمكن أن تتنكّر فتاة بهذا الشكل القبيح !
أظن أنه هو !!


ماذا تفعل ؟
إخرس يا طبوش !


لماذا تتكلم مع البرميل ؟
هناك جنية تخبرني عن حظي !!


ها !
تصور ! في البرميل ؟
رميت خمسة قروش في البرميل وهي تقرأ حظي !
سمعت كل شيء ؟

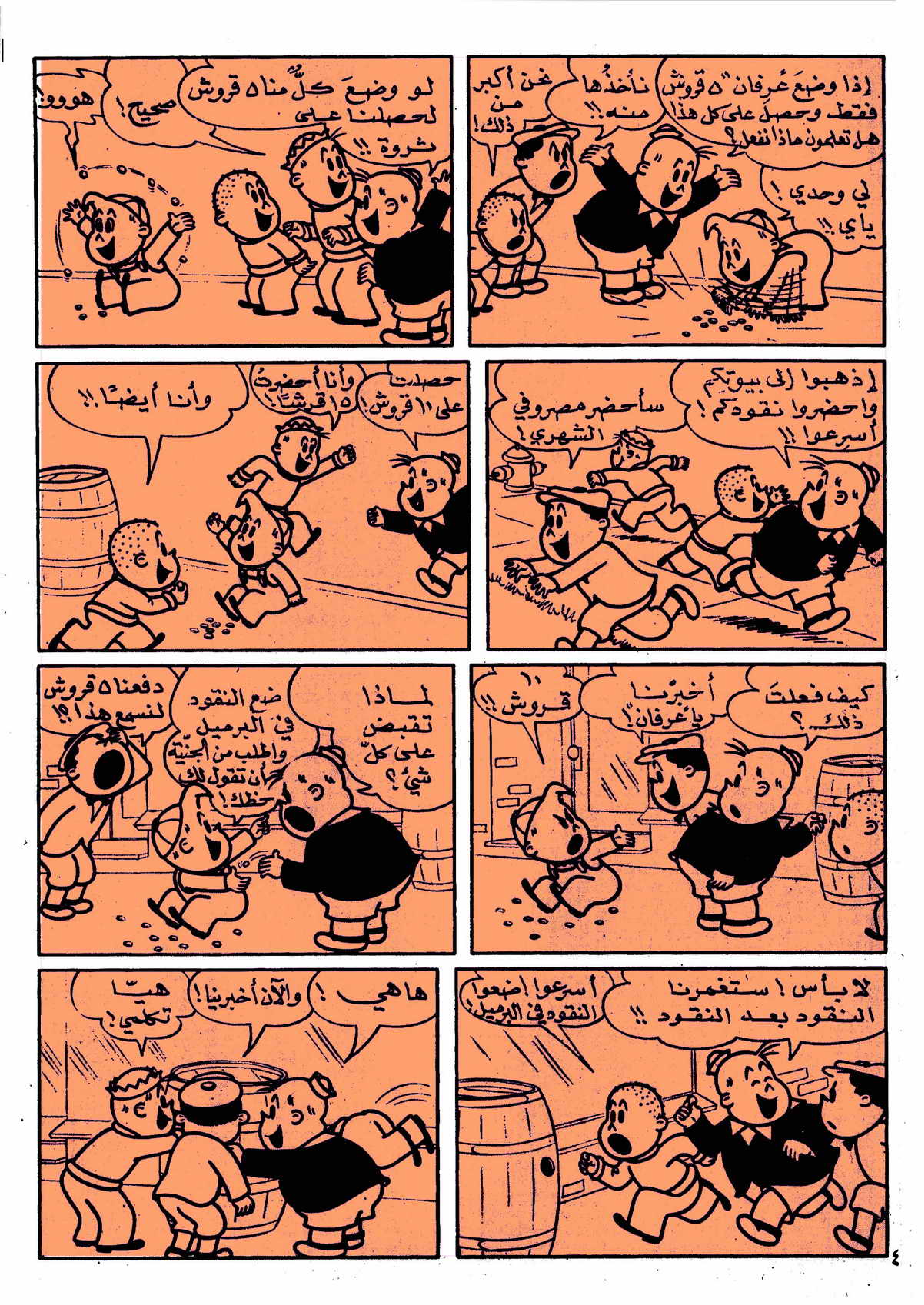

خمسة قروش، رخيصة جداً !
ها ! ها ! ها !
أكملي ماذا سيحدث لي أيضاً ؟


ستحصل على مفاجأة !
صحيح ؟
ها ! ها ! ها !


ستنزل عليك من السماء !
عظيم !
تكلم البرميل !!
هل سمعت ذلك ؟
إممم !


لا أظن أن المفاجآت تنزل من السماء ثم —
تك !
تك !
تك !
ياي !


أنظروا إلى القروش !
صدقت البرميل !
ياي ! هذه لي أنا !!



إذا وضع عُرفان "٥ قروش فقط وحصل على كل هذا! هل تعلمون ماذا نفعل؟
نأخذها منه!!
نحن أكبر من ذلك!
لي وحدي! ياي!!
لو وضع كلٌّ منا ٥ قروش لحصلنا على ثروة!!
صحيح!
هووو!
إذهبوا إلى بيوتكم واحضروا نقودكم! أسرعوا!!
سأحضر مصروفي الشهري!
حصلت على ١١ قروش!
وأنا أحضرتُ ١٥ قرشاً!
وأنا أيضاً!!
كيف فعلتَ ذلك؟
أخبرنا يا عرفان!
١١ قروش!!
لماذا تقبض على كلّ شيء؟
ضع النقود في البرميل واطلب من الجنيّة أن تقول لك حظك!
دفعنا ٥ قروش لنسمع هذا!؟
لا بأس! ستغمرنا النقود بعد النقود!!
أسرعوا! إضعوا النقود في البرميل!
هاهي! والآن أخبرينا!
هيّا تكلمي!


ماذا سيحدث لنا؟!
قولي شيئاً!!
تكلمي!
ستحصلون على مفاجأة بعد قليل!!


هل سمعتم يا شباب؟!
مفاجأة؟ عظيم!
سنحصل على ثروة كبيرة!


بعد قليل ..


هه؟ لولو؟!
من أين أتيت؟
كنت في البرميل!


لا!!
ياي! بنت! تكلمنا مع بنت!!
هذه هي المفاجأة!
آه!!

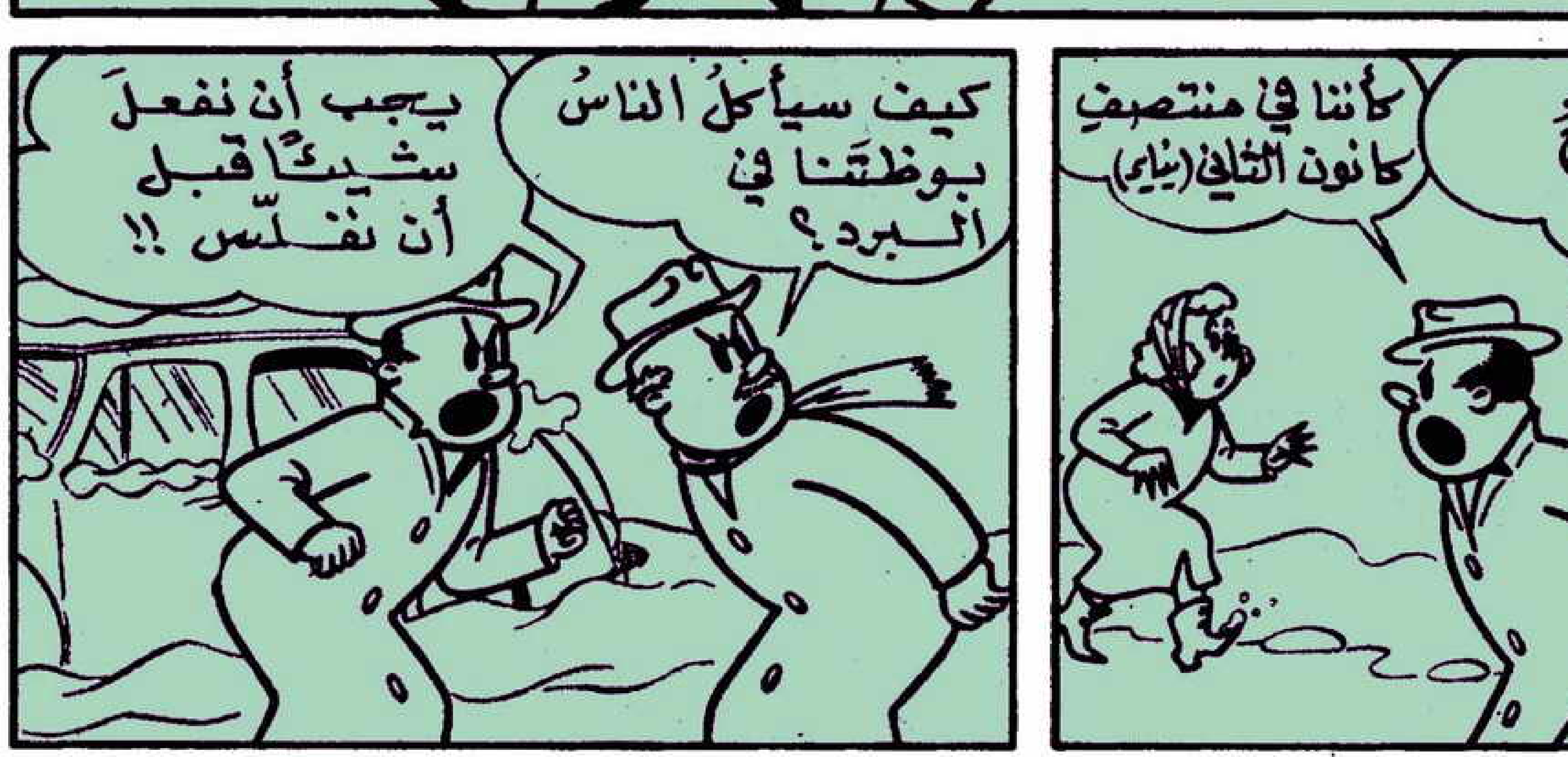

قضي علينا!!
كيف رميت النقود من السماء؟
يا "أهنا"!


هنا؟
هل هي مشتركة معك؟
هل تكلموا معك يا لولو؟
إنزلي الآن!!


خذي نصف المبلغ!!
سأضعها في البنك!!
أنت خائن يا "عرفان"!
أف!!
النزاهة



لولو
الصغيرة
ورجل الثلج
أنا أكره الشتاء!
الشتاءُ ضدّ القانون !!

أصبحَ الثلجُ كافياً !
كأننا في منتصفِ كانون الثاني (يناير)
كيف سيأكلُ الناس بوظتَنا في البرد؟
يجب أن نفعلَ شيئاً قبل أن نفلّس !!




نحن بحاجةٍ إلى دعاية !!
ماذا؟




علينا أن نكتشفَ شيئاً يدع الناس يفكرونَ بالبوظة!
ما رأيك برجل الثلج ؟




لم أصنع رجل ثلج منذ زمنٍ بعيد!
سنجري مسابقة يشتركُ فيها الأولاد !!




الأولاد يسرّون بهذا!
وسنعطي علبة بوظة كبيرة للفائز الأول !!


هناك أولاد !!
سأتكلّم معهم !!


ستعطي صاحب أفضل رجل ثلج علبة بوظة كبيرة !
طبعاً وسننشر صورته في الجرائد !


أيّ نوع تريد ؟
كلّ شيء !
يجب أن يكونَ طريفاً !!


ياي ! بوظة !
سنبدأ فوراً !!
عظيم !
سنعود لنختارَ أطرف رجل ثلج !


كان يجب أن يعرف أني الفائزة !
مادمتُ أنا هنا لن يفوزَ أحدٌ غيري !


كنتَ في الماضي !
وما أزال !


هذا أجمل !
ومَن يريده جميلاً ؟


سأعمله سيّدة !
إستعملي ثلجكِ الخاص !!


الثلج للجميع !
هذه الجهة لي !!


لا تهتمي به !!
الحقُ معكِ يا "هنا"!
ماذا تفعلون؟


مرحبا يا "عرفان"! كيف سمحتْ لك أمك بالخروج؟
أنا كبير!!


طلبتَ أذنًا بالخروج!
لماذا تعملون رجالاً من الثلج؟


للمسابقة!!
صحيح؟


والجائزة علبة بوظة كبيرة للفائز!
سأشتركُ معكم!


عظيم! إبتعد عني!
سأصنع واحدًا هنا!
يه!


مابكَ يا "طبوش"؟
إذهب بعيدًا!!


عندما أكبر يا "طبوش" سنصفّي بعض الأمور!
إذن إرجع بعد عشرين سنة!!



سأعمل عملاقاً
كبيراً !!
أحتاجُ لثلج كثير!
إسمعي يا "لولو"! ساعديني أرجوك
أنا مشغولة.!!
سأصنع قزماً إذن.!!
ولكن كيف !!
ما رأيك الآن ؟
أف !!
إنتهيتُ من العمل الشاق... أريد لمسات أخيرة
ما هذا !؟؟
ساعديني وسأدعك تأكلين من البوظة !
لا! لا!
أي ي.!!
مسكين "عرفان"!!